

# 大公報

Ta Kung Pao  
342 Hennessy Road, Hong Kong  
CABLE: 3878 TELE: 12859 HKTCP HX  
司公限有(港香)報公大印  
印承司公限有務印利有港香

號九十一百九零萬三第  
號一四三第路尼軒港香址地  
七至一八七五七五：機總話電  
四一五四三三八五：真傳文圖  
版六十刊增色彩，張大四紙出日今

版日期星

元貳書零

## 變不策政申重 聞傳清澄 資投商台對陸大 施措縮緊探認否 岸兩及惠會誤除消通溝接直盼

【本報訊】據香港消息，大陸方面對台灣投資政策，目前正處於「澄清」階段。大陸方面表示，對台灣投資政策，目前正處於「澄清」階段。大陸方面表示，對台灣投資政策，目前正處於「澄清」階段。大陸方面表示，對台灣投資政策，目前正處於「澄清」階段。

【本報訊】據香港消息，大陸方面對台灣投資政策，目前正處於「澄清」階段。大陸方面表示，對台灣投資政策，目前正處於「澄清」階段。大陸方面表示，對台灣投資政策，目前正處於「澄清」階段。大陸方面表示，對台灣投資政策，目前正處於「澄清」階段。

【本報訊】據香港消息，大陸方面對台灣投資政策，目前正處於「澄清」階段。大陸方面表示，對台灣投資政策，目前正處於「澄清」階段。大陸方面表示，對台灣投資政策，目前正處於「澄清」階段。大陸方面表示，對台灣投資政策，目前正處於「澄清」階段。

【本報訊】據香港消息，大陸方面對台灣投資政策，目前正處於「澄清」階段。大陸方面表示，對台灣投資政策，目前正處於「澄清」階段。大陸方面表示，對台灣投資政策，目前正處於「澄清」階段。大陸方面表示，對台灣投資政策，目前正處於「澄清」階段。

【本報訊】據香港消息，大陸方面對台灣投資政策，目前正處於「澄清」階段。大陸方面表示，對台灣投資政策，目前正處於「澄清」階段。大陸方面表示，對台灣投資政策，目前正處於「澄清」階段。大陸方面表示，對台灣投資政策，目前正處於「澄清」階段。

【本報訊】據香港消息，大陸方面對台灣投資政策，目前正處於「澄清」階段。大陸方面表示，對台灣投資政策，目前正處於「澄清」階段。大陸方面表示，對台灣投資政策，目前正處於「澄清」階段。大陸方面表示，對台灣投資政策，目前正處於「澄清」階段。

【本報訊】據香港消息，大陸方面對台灣投資政策，目前正處於「澄清」階段。大陸方面表示，對台灣投資政策，目前正處於「澄清」階段。大陸方面表示，對台灣投資政策，目前正處於「澄清」階段。大陸方面表示，對台灣投資政策，目前正處於「澄清」階段。

## 滬購空中巴士 首架飛抵虹橋

【本報訊】據上海消息，中國東方航空公司，日前從歐洲訂購的空中巴士A300-600型客機，首架飛抵上海虹橋國際機場。這架客機是中國東方航空公司，日前從歐洲訂購的空中巴士A300-600型客機，首架飛抵上海虹橋國際機場。

【本報訊】據上海消息，中國東方航空公司，日前從歐洲訂購的空中巴士A300-600型客機，首架飛抵上海虹橋國際機場。這架客機是中國東方航空公司，日前從歐洲訂購的空中巴士A300-600型客機，首架飛抵上海虹橋國際機場。

【本報訊】據上海消息，中國東方航空公司，日前從歐洲訂購的空中巴士A300-600型客機，首架飛抵上海虹橋國際機場。這架客機是中國東方航空公司，日前從歐洲訂購的空中巴士A300-600型客機，首架飛抵上海虹橋國際機場。

【本報訊】據上海消息，中國東方航空公司，日前從歐洲訂購的空中巴士A300-600型客機，首架飛抵上海虹橋國際機場。這架客機是中國東方航空公司，日前從歐洲訂購的空中巴士A300-600型客機，首架飛抵上海虹橋國際機場。

【本報訊】據上海消息，中國東方航空公司，日前從歐洲訂購的空中巴士A300-600型客機，首架飛抵上海虹橋國際機場。這架客機是中國東方航空公司，日前從歐洲訂購的空中巴士A300-600型客機，首架飛抵上海虹橋國際機場。

【本報訊】據上海消息，中國東方航空公司，日前從歐洲訂購的空中巴士A300-600型客機，首架飛抵上海虹橋國際機場。這架客機是中國東方航空公司，日前從歐洲訂購的空中巴士A300-600型客機，首架飛抵上海虹橋國際機場。

【本報訊】據上海消息，中國東方航空公司，日前從歐洲訂購的空中巴士A300-600型客機，首架飛抵上海虹橋國際機場。這架客機是中國東方航空公司，日前從歐洲訂購的空中巴士A300-600型客機，首架飛抵上海虹橋國際機場。

【本報訊】據上海消息，中國東方航空公司，日前從歐洲訂購的空中巴士A300-600型客機，首架飛抵上海虹橋國際機場。這架客機是中國東方航空公司，日前從歐洲訂購的空中巴士A300-600型客機，首架飛抵上海虹橋國際機場。

## 巴金八十五壽誕小記

【本報訊】據上海消息，巴金先生八十五壽誕，各界人士紛紛致賀。巴金先生是中國現代文學的重要作家，他的作品深受讀者喜愛。巴金先生是中國現代文學的重要作家，他的作品深受讀者喜愛。

【本報訊】據上海消息，巴金先生八十五壽誕，各界人士紛紛致賀。巴金先生是中國現代文學的重要作家，他的作品深受讀者喜愛。巴金先生是中國現代文學的重要作家，他的作品深受讀者喜愛。

【本報訊】據上海消息，巴金先生八十五壽誕，各界人士紛紛致賀。巴金先生是中國現代文學的重要作家，他的作品深受讀者喜愛。巴金先生是中國現代文學的重要作家，他的作品深受讀者喜愛。

【本報訊】據上海消息，巴金先生八十五壽誕，各界人士紛紛致賀。巴金先生是中國現代文學的重要作家，他的作品深受讀者喜愛。巴金先生是中國現代文學的重要作家，他的作品深受讀者喜愛。

【本報訊】據上海消息，巴金先生八十五壽誕，各界人士紛紛致賀。巴金先生是中國現代文學的重要作家，他的作品深受讀者喜愛。巴金先生是中國現代文學的重要作家，他的作品深受讀者喜愛。

【本報訊】據上海消息，巴金先生八十五壽誕，各界人士紛紛致賀。巴金先生是中國現代文學的重要作家，他的作品深受讀者喜愛。巴金先生是中國現代文學的重要作家，他的作品深受讀者喜愛。

【本報訊】據上海消息，巴金先生八十五壽誕，各界人士紛紛致賀。巴金先生是中國現代文學的重要作家，他的作品深受讀者喜愛。巴金先生是中國現代文學的重要作家，他的作品深受讀者喜愛。

【本報訊】據上海消息，巴金先生八十五壽誕，各界人士紛紛致賀。巴金先生是中國現代文學的重要作家，他的作品深受讀者喜愛。巴金先生是中國現代文學的重要作家，他的作品深受讀者喜愛。

### 歡樂遊

歐洲11/13/15天  
HK\$11,290  
• 遍遊巴黎、琉森、華多茲、佛羅多斯、羅馬、威尼斯、維也納、慕尼黑、法蘭克福、科隆、阿姆斯特丹、倫敦等著名城市，行程緊密。

日本、鹿兒島、九州七天  
HK\$6,650  
• 行程遍遊鹿兒島、九州、長崎、福岡、阿蘇火山、別府、美津、宮崎、日南海岸、鶴屋、櫻島、櫻島、池田湖等等，節目豐富，未能盡錄。

印尼七天  
HK\$5,790  
• 遍遊印尼最負盛名之峇里島、爪哇、日惹及印尼首都雅加達等各地名勝及具風土人情，能一覽無遺。

星馬七天  
HK\$5,199  
• 暢遊：飛禽公園、聖淘沙島、檳城、怡保、黑風洞、雲頂高原、馬六甲、吉隆坡等名勝。

大公報、新晚報 雅達旅遊有限公司  
大公報 5-757181 新晚報 5-724033 雅達旅遊有限公司 5-212013

## 西太平洋是熱水庫 影響全球氣候變化

【本報訊】據科學家在太平洋西部的熱水庫，對全球氣候變化產生重大影響。科學家表示，西太平洋的熱水庫是全球氣候變化的重要因素之一。科學家表示，西太平洋的熱水庫是全球氣候變化的重要因素之一。

【本報訊】據科學家在太平洋西部的熱水庫，對全球氣候變化產生重大影響。科學家表示，西太平洋的熱水庫是全球氣候變化的重要因素之一。科學家表示，西太平洋的熱水庫是全球氣候變化的重要因素之一。

【本報訊】據科學家在太平洋西部的熱水庫，對全球氣候變化產生重大影響。科學家表示，西太平洋的熱水庫是全球氣候變化的重要因素之一。科學家表示，西太平洋的熱水庫是全球氣候變化的重要因素之一。

【本報訊】據科學家在太平洋西部的熱水庫，對全球氣候變化產生重大影響。科學家表示，西太平洋的熱水庫是全球氣候變化的重要因素之一。科學家表示，西太平洋的熱水庫是全球氣候變化的重要因素之一。

## 京刊警告搞台獨者 中共將作有力反應

【本報訊】據北京消息，中共對台灣獨立運動表示強烈警告。中共表示，任何搞台獨的行為都將受到嚴厲打擊。中共表示，任何搞台獨的行為都將受到嚴厲打擊。

【本報訊】據北京消息，中共對台灣獨立運動表示強烈警告。中共表示，任何搞台獨的行為都將受到嚴厲打擊。中共表示，任何搞台獨的行為都將受到嚴厲打擊。

【本報訊】據北京消息，中共對台灣獨立運動表示強烈警告。中共表示，任何搞台獨的行為都將受到嚴厲打擊。中共表示，任何搞台獨的行為都將受到嚴厲打擊。

【本報訊】據北京消息，中共對台灣獨立運動表示強烈警告。中共表示，任何搞台獨的行為都將受到嚴厲打擊。中共表示，任何搞台獨的行為都將受到嚴厲打擊。

## 大開蟹走私出口案 廣東連破獲多宗

【本報訊】據廣東消息，連破獲多宗蟹走私出口案。警方表示，這些案件涉及金額巨大，對當地經濟造成嚴重影響。警方表示，這些案件涉及金額巨大，對當地經濟造成嚴重影響。

【本報訊】據廣東消息，連破獲多宗蟹走私出口案。警方表示，這些案件涉及金額巨大，對當地經濟造成嚴重影響。警方表示，這些案件涉及金額巨大，對當地經濟造成嚴重影響。

【本報訊】據廣東消息，連破獲多宗蟹走私出口案。警方表示，這些案件涉及金額巨大，對當地經濟造成嚴重影響。警方表示，這些案件涉及金額巨大，對當地經濟造成嚴重影響。

【本報訊】據廣東消息，連破獲多宗蟹走私出口案。警方表示，這些案件涉及金額巨大，對當地經濟造成嚴重影響。警方表示，這些案件涉及金額巨大，對當地經濟造成嚴重影響。

### 九龍會慶月舉行

九龍會慶月，慶祝九龍回歸祖國。活動包括：九龍會慶月、九龍會慶月、九龍會慶月。九龍會慶月，慶祝九龍回歸祖國。活動包括：九龍會慶月、九龍會慶月、九龍會慶月。











# 統計處發表臨時貿易數字顯示 港產品出口已有改善

### 一、二月份出口貿易總額

項目	一月份	二月份
總額	110.5	115.2
出口	55.3	58.7
進口	55.2	56.5

### 二、主要出口貨物

貨物	一月份	二月份
電子產品	12.1	13.5
紡織品	8.5	9.2
金屬製品	6.8	7.1
機械	5.2	5.8
其他	13.7	13.1

### 三、主要進口貨物

貨物	一月份	二月份
電子產品	11.5	12.2
紡織品	7.8	8.5
金屬製品	6.2	6.8
機械	4.5	5.1
其他	15.2	14.9

### 四、貿易平衡

項目	一月份	二月份
貿易順差	0.1	3.2
貿易逆差	-0.1	-0.3



福建體育中心

該中心位於福州，是福建省最大的體育場，將於近期舉行多項大型體育賽事。



福建體育中心

該中心位於福州，是福建省最大的體育場，將於近期舉行多項大型體育賽事。

# 粵城藝術發展迅速

近年來，廣東省城在藝術發展方面取得了長足的進步。從傳統的粵劇、潮劇到現代的電影、電視、廣播，粵城藝術呈現出百花齊放的局面。特別是在粵劇方面，不僅在劇目創新上有所突破，而且在表演藝術上也達到了新的高度。此外，粵城還積極引進外地優秀藝術人才，進一步豐富了當地的藝術資源。

## 《中華姓氏辭典》難面世

一部耗資百餘萬元，由著名學者主編的《中華姓氏辭典》，在出版過程中遇到了前所未有的困難。由於資金鏈斷裂，該辭典目前尚無法面世。主編表示，雖然面臨重重困難，但他們將繼續努力，爭取早日將這部具有重要學術價值的辭典公諸於世。

## 四川女導遊傳友誼

在四川旅遊行業中，女導遊們不僅是旅遊業的支柱，更是傳播友誼、促進交流的重要橋樑。她們以熱情、周到、專業的服務，贏得了廣大遊客的讚賞和信賴。在旅遊過程中，她們不僅為遊客提供了豐富的旅遊資訊，更在交流中增進了彼此的了解和友誼。

## 為錢而出賣了什麼？

在當今社會，金錢的誘惑无处不在。許多人為了追求財富，不惜犧牲自己的尊嚴、健康甚至道德。這種行為雖然在短期內可能帶來經濟上的利益，但從長遠來看，他們卻失去了更為珍貴的寶貴。我們應該反思，在追求物質財富的同時，是否也丟失了自己最珍貴的靈魂。

## 文化簡訊

本報記者採訪了多位文化界人士，就當前文化發展趨勢進行了深入探討。專家認為，在經濟全球化和文化多元化的背景下，我們應該加強對傳統文化的保護和傳承，同時也要積極吸收和借鑒外國優秀文化成果，推動中華文化走向世界。

## 成都街頭麻辣燙

在成都的街頭，麻辣燙是一種非常受歡迎的小吃。它選料精良，製作考究，味道鮮美，深受市民和遊客的喜愛。麻辣燙不僅是一種美食，更是一種文化，它代表了成都人對生活的熱愛和對美食的追求。

## 北京音樂作品增多

近年來，北京的音樂創作呈現出蓬勃發展的態勢。各類音樂作品如雨後春筍般湧現，涵蓋了流行音樂、古典音樂、民族音樂等多個領域。這反映了北京作為文化中心在推動音樂藝術發展方面所取得的顯著成就。

## 《中華姓氏辭典》難面世

一部耗資百餘萬元，由著名學者主編的《中華姓氏辭典》，在出版過程中遇到了前所未有的困難。由於資金鏈斷裂，該辭典目前尚無法面世。主編表示，雖然面臨重重困難，但他們將繼續努力，爭取早日將這部具有重要學術價值的辭典公諸於世。

## 四川女導遊傳友誼

在四川旅遊行業中，女導遊們不僅是旅遊業的支柱，更是傳播友誼、促進交流的重要橋樑。她們以熱情、周到、專業的服務，贏得了廣大遊客的讚賞和信賴。在旅遊過程中，她們不僅為遊客提供了豐富的旅遊資訊，更在交流中增進了彼此的了解和友誼。

## 為錢而出賣了什麼？

在當今社會，金錢的誘惑无处不在。許多人為了追求財富，不惜犧牲自己的尊嚴、健康甚至道德。這種行為雖然在短期內可能帶來經濟上的利益，但從長遠來看，他們卻失去了更為珍貴的寶貴。我們應該反思，在追求物質財富的同時，是否也丟失了自己最珍貴的靈魂。

## 文化簡訊

本報記者採訪了多位文化界人士，就當前文化發展趨勢進行了深入探討。專家認為，在經濟全球化和文化多元化的背景下，我們應該加強對傳統文化的保護和傳承，同時也要積極吸收和借鑒外國優秀文化成果，推動中華文化走向世界。

## 成都街頭麻辣燙

在成都的街頭，麻辣燙是一種非常受歡迎的小吃。它選料精良，製作考究，味道鮮美，深受市民和遊客的喜愛。麻辣燙不僅是一種美食，更是一種文化，它代表了成都人對生活的熱愛和對美食的追求。

## 《中華姓氏辭典》難面世

一部耗資百餘萬元，由著名學者主編的《中華姓氏辭典》，在出版過程中遇到了前所未有的困難。由於資金鏈斷裂，該辭典目前尚無法面世。主編表示，雖然面臨重重困難，但他們將繼續努力，爭取早日將這部具有重要學術價值的辭典公諸於世。

## 四川女導遊傳友誼

在四川旅遊行業中，女導遊們不僅是旅遊業的支柱，更是傳播友誼、促進交流的重要橋樑。她們以熱情、周到、專業的服務，贏得了廣大遊客的讚賞和信賴。在旅遊過程中，她們不僅為遊客提供了豐富的旅遊資訊，更在交流中增進了彼此的了解和友誼。

## 為錢而出賣了什麼？

在當今社會，金錢的誘惑无处不在。許多人為了追求財富，不惜犧牲自己的尊嚴、健康甚至道德。這種行為雖然在短期內可能帶來經濟上的利益，但從長遠來看，他們卻失去了更為珍貴的寶貴。我們應該反思，在追求物質財富的同時，是否也丟失了自己最珍貴的靈魂。

## 文化簡訊

本報記者採訪了多位文化界人士，就當前文化發展趨勢進行了深入探討。專家認為，在經濟全球化和文化多元化的背景下，我們應該加強對傳統文化的保護和傳承，同時也要積極吸收和借鑒外國優秀文化成果，推動中華文化走向世界。

## 成都街頭麻辣燙

在成都的街頭，麻辣燙是一種非常受歡迎的小吃。它選料精良，製作考究，味道鮮美，深受市民和遊客的喜愛。麻辣燙不僅是一種美食，更是一種文化，它代表了成都人對生活的熱愛和對美食的追求。

## 《中華姓氏辭典》難面世

一部耗資百餘萬元，由著名學者主編的《中華姓氏辭典》，在出版過程中遇到了前所未有的困難。由於資金鏈斷裂，該辭典目前尚無法面世。主編表示，雖然面臨重重困難，但他們將繼續努力，爭取早日將這部具有重要學術價值的辭典公諸於世。

## 四川女導遊傳友誼

在四川旅遊行業中，女導遊們不僅是旅遊業的支柱，更是傳播友誼、促進交流的重要橋樑。她們以熱情、周到、專業的服務，贏得了廣大遊客的讚賞和信賴。在旅遊過程中，她們不僅為遊客提供了豐富的旅遊資訊，更在交流中增進了彼此的了解和友誼。

## 為錢而出賣了什麼？

在當今社會，金錢的誘惑无处不在。許多人為了追求財富，不惜犧牲自己的尊嚴、健康甚至道德。這種行為雖然在短期內可能帶來經濟上的利益，但從長遠來看，他們卻失去了更為珍貴的寶貴。我們應該反思，在追求物質財富的同時，是否也丟失了自己最珍貴的靈魂。

## 文化簡訊

本報記者採訪了多位文化界人士，就當前文化發展趨勢進行了深入探討。專家認為，在經濟全球化和文化多元化的背景下，我們應該加強對傳統文化的保護和傳承，同時也要積極吸收和借鑒外國優秀文化成果，推動中華文化走向世界。

## 成都街頭麻辣燙

在成都的街頭，麻辣燙是一種非常受歡迎的小吃。它選料精良，製作考究，味道鮮美，深受市民和遊客的喜愛。麻辣燙不僅是一種美食，更是一種文化，它代表了成都人對生活的熱愛和對美食的追求。

### 海華賓館

豪華裝修，環境優雅，服務周到。房間寬敞明亮，設施齊全。歡迎預訂。

### 新旅興社

專業旅遊服務，代辦機票、簽證、旅遊保險。行程規劃合理，價格公道。

### 佳利地產

專業房地產經紀，提供房屋買賣、租賃服務。信譽可靠，服務周到。

### 永多汽車貿易公司

經銷各類名車，價格優惠，手續簡便。歡迎垂詢。

### 金輪賓館

環境優美，服務周到，房間舒適。是您商務、休閒的理想選擇。











# 鑑於私家醫生診所購買量激增 藥劑師會建議港府 擴大管制精神藥物

## 李炯前懷疑有人利用漏洞售予青少年

【本報訊】香港藥劑師學會及香港藥劑師公會，鑑於私家醫生診所購買精神藥物量激增，建議港府擴大管制精神藥物。該會會長李炯前表示，目前港府對精神藥物的管制，主要是針對藥房，而私家醫生診所則可自由購買。他指出，私家醫生診所購買精神藥物，主要是用於治療精神病患者，但最近發現，有人利用漏洞，將精神藥物轉售予青少年，甚至用於非法用途。他呼籲港府加強對私家醫生診所購買精神藥物的監管，並擴大管制範圍，以保障公眾安全。

## 「新機場聯會」昨成立 並將積極參與與港府新機場合約

【本報訊】一個由多個行業團體組成的「新機場聯會」，昨日正式成立。該聯會將積極參與與港府新機場合約的磋商。聯會主席表示，新機場的興建，對香港的經濟和交通發展至關重要，聯會將代表業界與港府溝通，確保合約內容公平合理，並保障業界的利益。

## 女子山徑遇劫反抗 遭匪近距離槍擊臀部

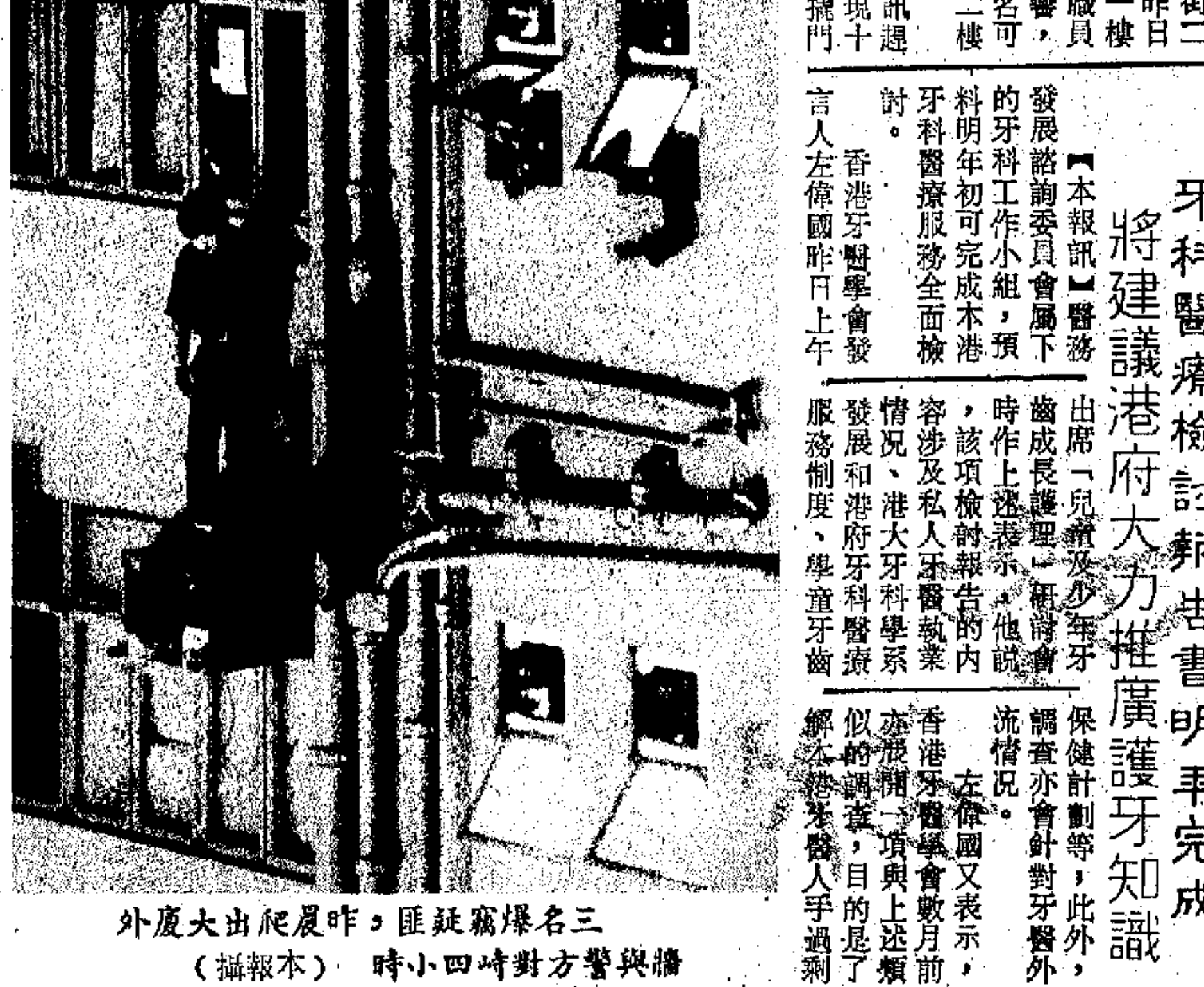
【本報訊】一名女子昨日在山徑遇劫，遭匪近距離槍擊臀部。警方接報後迅速趕到現場，但匪徒已逃離。警方呼籲目擊者提供線索，以協助破案。據悉，該名女子是在獨自登山時遇劫，匪徒持槍搶劫其財物，並對其進行言語威脅。女子在反抗過程中，被匪徒用槍擊中臀部，傷勢較重。目前，警方正全力追緝匪徒，並對受傷女子進行治療。

## 油蔴地警匪對峙事件 三匪危坐四小時被拘

【本報訊】油蔴地警匪對峙事件，三匪危坐四小時後被拘。警方表示，三名匪徒在對峙期間表現冷靜，並未採取任何行動。警方在接到報警後，迅速趕到現場，並與匪徒展開對峙。經過四個小時的僵持，警方最終成功將三名匪徒包圍並拘捕。目前，三名匪徒已被帶回警署，並面臨多項指控。

# 生招次二第院學開公 天三十五期為起周下

【本報訊】公開進修學院將於下週三開始第二學期招生。學院表示，第二學期的課程將更加豐富，包括基礎電腦、英語、數學等。學院歡迎各界人士踴躍報名，並提供多種入學途徑，以方便不同背景的人士參加。



外廈大山展展昨，匪徒三名被拘捕。

## 牙醫學會發言人左偉國指出 將建議港府大力推廣牙醫知識

【本報訊】牙醫學會發言人左偉國指出，將建議港府大力推廣牙醫知識。他指出，目前香港市民對牙醫的認識不足，導致許多牙科問題被忽視。他建議港府加強對牙科服務的宣傳，並鼓勵市民定期進行牙科檢查，以預防口腔疾病。

## 應付額外人手減少 包括將噴煙車轉交私人車房檢驗

【本報訊】環境保護署為應付額外人手減少，包括將噴煙車轉交私人車房檢驗。署方表示，由於人手短缺，部分原本由署方負責的車輛檢驗工作，將轉交給私人車房處理。署方強調，私人車房必須符合相關的安全標準，並接受署方的監督，以確保檢驗質量。

## 工業意外數字稍降 電子及紡織業跌幅達百分之廿三

【本報訊】工業意外數字稍降，電子及紡織業跌幅達百分之廿三。根據最新的統計數據顯示，香港的工業意外數字在過去一年中有所下降，其中電子業和紡織業的跌幅最為顯著。這主要得益於企業加強了安全培訓和設備更新，有效減少了意外發生的次數。

## 歡慶美食一日遊 本報旅遊部舉辦

【本報訊】本報旅遊部將於下週舉辦「歡慶美食一日遊」活動。該活動將帶領讀者前往多個美食勝地，品嚐當地的特色美食。活動內容豐富，包括參觀美食製作過程、與名廚交流等。歡迎廣大讀者踴躍參加。

## 謝 先嚴姚公慶三先生之喪於昨(廿五)日 在界外殯儀館出殯

【本報訊】先嚴姚公慶三先生之喪於昨(廿五)日在界外殯儀館出殯。姚公一生為人正直，勤儉愛家，深受親友敬重。此次出殯，親友們紛紛前往弔唁，場面莊嚴。姚公的喪事已圓滿結束。

## 東湖詩書畫菊花會 今日起在深舉行

【本報訊】東湖詩書畫菊花會今日起在深舉行。該活動由多個文化團體聯合舉辦，旨在弘揚中華傳統文化，促進文化交流。活動內容包括詩歌朗誦、書法展覽、畫展以及菊花賞覽等。歡迎市民踴躍參加。

## 播啟一周台通交 務順時二十夜午至時六午上

【本報訊】交通台播啟一周，務順時二十夜午至時六午上。交通台表示，為了方便市民了解交通資訊，特於每晚六時至十二時增加節目。該節目將提供最新的交通新聞、路况報導以及出行建議，歡迎市民收聽。

## 兩名黃大仙區議員 要求修訂屋宇政策

【本報訊】兩名黃大仙區議員要求修訂屋宇政策。他們指出，目前的屋宇政策已不合時宜，無法滿足市民對住房的需求。他們建議政府重新審視政策，並引入新的措施，以解決住房問題。

## 謝 先嚴姚公慶三先生之喪於昨(廿五)日 在界外殯儀館出殯

【本報訊】先嚴姚公慶三先生之喪於昨(廿五)日在界外殯儀館出殯。姚公一生為人正直，勤儉愛家，深受親友敬重。此次出殯，親友們紛紛前往弔唁，場面莊嚴。姚公的喪事已圓滿結束。

## 謝 先嚴姚公慶三先生之喪於昨(廿五)日 在界外殯儀館出殯

【本報訊】先嚴姚公慶三先生之喪於昨(廿五)日在界外殯儀館出殯。姚公一生為人正直，勤儉愛家，深受親友敬重。此次出殯，親友們紛紛前往弔唁，場面莊嚴。姚公的喪事已圓滿結束。

## 謝 先嚴姚公慶三先生之喪於昨(廿五)日 在界外殯儀館出殯

【本報訊】先嚴姚公慶三先生之喪於昨(廿五)日在界外殯儀館出殯。姚公一生為人正直，勤儉愛家，深受親友敬重。此次出殯，親友們紛紛前往弔唁，場面莊嚴。姚公的喪事已圓滿結束。

## 謝 先嚴姚公慶三先生之喪於昨(廿五)日 在界外殯儀館出殯

【本報訊】先嚴姚公慶三先生之喪於昨(廿五)日在界外殯儀館出殯。姚公一生為人正直，勤儉愛家，深受親友敬重。此次出殯，親友們紛紛前往弔唁，場面莊嚴。姚公的喪事已圓滿結束。

## 謝 先嚴姚公慶三先生之喪於昨(廿五)日 在界外殯儀館出殯

【本報訊】先嚴姚公慶三先生之喪於昨(廿五)日在界外殯儀館出殯。姚公一生為人正直，勤儉愛家，深受親友敬重。此次出殯，親友們紛紛前往弔唁，場面莊嚴。姚公的喪事已圓滿結束。

## 謝 先嚴姚公慶三先生之喪於昨(廿五)日 在界外殯儀館出殯

【本報訊】先嚴姚公慶三先生之喪於昨(廿五)日在界外殯儀館出殯。姚公一生為人正直，勤儉愛家，深受親友敬重。此次出殯，親友們紛紛前往弔唁，場面莊嚴。姚公的喪事已圓滿結束。

## 謝 先嚴姚公慶三先生之喪於昨(廿五)日 在界外殯儀館出殯

【本報訊】先嚴姚公慶三先生之喪於昨(廿五)日在界外殯儀館出殯。姚公一生為人正直，勤儉愛家，深受親友敬重。此次出殯，親友們紛紛前往弔唁，場面莊嚴。姚公的喪事已圓滿結束。

## 謝 先嚴姚公慶三先生之喪於昨(廿五)日 在界外殯儀館出殯

【本報訊】先嚴姚公慶三先生之喪於昨(廿五)日在界外殯儀館出殯。姚公一生為人正直，勤儉愛家，深受親友敬重。此次出殯，親友們紛紛前往弔唁，場面莊嚴。姚公的喪事已圓滿結束。

## 謝 先嚴姚公慶三先生之喪於昨(廿五)日 在界外殯儀館出殯

【本報訊】先嚴姚公慶三先生之喪於昨(廿五)日在界外殯儀館出殯。姚公一生為人正直，勤儉愛家，深受親友敬重。此次出殯，親友們紛紛前往弔唁，場面莊嚴。姚公的喪事已圓滿結束。







# 門屯繡錦策華樹蒲 千五罰被當不鞭用

## 役退例依血鼻流次再帝大皇玉 效無定裁被發齊議抗珀琥海

昨日在港各界舉行之「玉皇大帝再流血」活動，由於各界人士不願接受「玉皇大帝再流血」活動，並對該活動之發展，表示強烈反對，並對該活動之發展，表示強烈反對，並對該活動之發展，表示強烈反對。



會合足球港香得贏「飛里萬」明賽球白

# 周二夜馬配磅發表 編跑聖安道錦標

馬名	馬主	練馬師	騎師	賠率
...	...	...	...	...

# 白禮棟策騎萬里飛奪標 戴利最威威望冠軍兩場頭馬

在昨晚舉行之「萬里飛」馬賽中，白禮棟策騎的「萬里飛」奪得冠軍，戴利亦在兩場比賽中奪得頭馬。

# 柏斯威飛錦標賽彩池 港投注超逾澳洲六倍

由於昨晚在澳洲舉行之「柏斯威飛錦標賽」，吸引了大量香港觀眾投注，港幣投注額超過了澳洲本地投注額的六倍。

馬名	馬主	練馬師	騎師	賠率
...	...	...	...	...

# 中國電話號簿 1988-89

## 中英對照版每本港幣300元

唯一官方權威電話號碼簿  
本電話號碼簿是由中華人民共和國郵電部授權中國電話號碼公司編纂，並與香港大公報社合作出版的，在國內外發行，是唯一官方的和權威的全國性電話號碼簿。

收入電話號碼最多，範圍最廣  
刊載全國30個省、市、自治區一百多個城市的三萬多個機關、社團和工商企業用戶的名稱、地址、電話號碼和用戶電報號碼。

資料最新，最準確  
用戶的資料截至88年6月底止，新成立的海南省的用戶電話號碼亦包括在內。

條目清楚，檢索方便  
除北京排在最前外，其他省按英文字母的順序排列。每個城市又分為五大類，每類的電話用戶均按其英文字母次序排列，讀者只要查閱當地的目錄，就會很容易找到所需的單位。

### CHINA TELEPHONE DIRECTORY

China Telephone Directory is published by the China Telephone Directory Company, a subsidiary of the China Post and Telecommunications Corporation.

發行：大公報（香港）有限公司  
香港軒尼詩道342號  
電話：5-757181

書店同業批發：上海書局有限公司  
香港德輔道西345號6樓  
電話：5-486160 5-487262

傳知有限公司  
港威道87-105號利南商業中心1樓9號  
電話：3-667671 3-7211262

總經理：現代中國有限公司  
香港軒尼詩道342號2003室  
電話：5-737335

版八第

至九七九年主權移交後，便成為中國的一部分，香港在移交前，是必須接受中國政府之管轄，但並非非以現時之行政體制為限，而可以根據基本法之規定，在移交後，香港將享有高度自治，但並非非以現時之行政體制為限，而可以根據基本法之規定，在移交後，香港將享有高度自治，但並非非以現時之行政體制為限，而可以根據基本法之規定，在移交後，香港將享有高度自治。



# 賽比加參隊球支八十七 鑼開今賽人七禧鑽

## 量較禧銀田沙在時九上早組開公 逐角場球三在半時一下組丙乙

【本報訊】為紀念足總成立七十五週年而舉辦的「七十五週年紀念足球賽」，將於今日（星期日）上午九時，在沙田大球場正式揭幕。這項由足總主辦，由七十五支球隊參加的足球賽，是足總成立以來規模最大的一次。比賽分為甲、乙、丙三組，每組二十五支球隊。甲組球隊將在沙田大球場比賽，乙組球隊將在沙田大球場及沙田馬場比賽，丙組球隊將在沙田大球場及沙田馬場比賽。比賽將由上午九時開始，至下午一時半結束。足總主席李卓人表示，這項足球賽的舉辦，旨在推廣足球運動，並為足總籌集經費。他希望這項足球賽能獲得社會各界的支持，並為足總的發展作出貢獻。

# 香港體育

## 日航杯賽下月上演

### 足總編定比賽秩序

【本報訊】足總已編定「日航杯」足球賽的比賽秩序。這項由日航贊助的足球賽，將於下月（十二月）在沙田大球場舉行。比賽將由足總主辦，由八支球隊參加。比賽將分為兩組，每組四支球隊。比賽將由上午九時開始，至下午一時半結束。足總主席李卓人表示，這項足球賽的舉辦，旨在推廣足球運動，並為足總籌集經費。他希望這項足球賽能獲得社會各界的支持，並為足總的發展作出貢獻。

## 中國女子排球隊 參觀生力啤酒廠

【本報訊】中國女子排球隊一行，日前在生力啤酒廠參觀。中國女子排球隊一行，由中國國家女子排球隊教練組成員及隊員組成。他們在生力啤酒廠參觀了生產過程，並與生力啤酒廠員工進行了交流。生力啤酒廠負責人表示，中國女子排球隊的參觀，對生力啤酒廠的發展起到了積極的推動作用。他希望生力啤酒廠能進一步提高生產水平，為社會各界提供優質的啤酒產品。

## 青年聯賽下月舉行

### 共分兩組接受報名

【本報訊】足總與市政局及區域市政局合辦的「一九九零年青年足球聯賽」，將於下月（十二月）舉行。這項足球賽將分為兩組，分別為「青年組」及「少年組」。比賽將由足總主辦，由各區市政局及區域市政局派隊參加。比賽將由上午九時開始，至下午一時半結束。足總主席李卓人表示，這項足球賽的舉辦，旨在推廣足球運動，並為青年及少年提供一個展示才華的平台。他希望這項足球賽能獲得社會各界的支持，並為足總的發展作出貢獻。

## 外撥有舊面孔 對球會有好處

【本報訊】本港足球界最近出現了一種新現象，那就是許多足球隊開始向外撥出球員。這種現象的出現，對足球隊的發展有著積極的影響。首先，向外撥出球員可以為足球隊帶來額外的收入。其次，向外撥出球員可以讓球員在更強的球隊中發揮才華，從而提高球員的技術水平。最後，向外撥出球員可以讓足球隊更好地了解球員的市場價值，從而為球員的轉讓提供參考。足總主席李卓人表示，這種現象的出現，是足球市場化的體現。他希望足球隊能進一步加強對外撥出球員的管理，並為球員的轉讓提供便利。

## 乒乓球陳丹蕾齊寶華 今飛赴歐洲參加比賽

【本報訊】香港乒乓球好手陳丹蕾、齊寶華，將於今日（星期日）飛赴歐洲參加比賽。陳丹蕾和齊寶華是香港乒乓球隊的優秀球員，他們曾多次代表香港參加國際比賽。此次他們將代表香港參加在歐洲舉行的乒乓球錦標賽。足總主席李卓人表示，陳丹蕾和齊寶華的參賽，將為香港爭取榮譽。他希望他們能全力以赴，取得好成績。

## 羽總周四改選

【本報訊】香港羽毛球總會將於下週四（星期四）舉行會員大會，並進行改選。這項會議將由羽總主席主持，屆時將討論羽總的年度工作報告，並選舉新一屆的領導班子。羽總主席表示，他將繼續為羽總的發展而努力，並為會員提供優質的服務。他希望會員能積極參與羽總的事務，並為羽總的發展作出貢獻。

## 青年挑戰杯賽 沙田麗新爭標

【本報訊】足總與市政局及區域市政局合辦的「一九九零年青年足球挑戰杯賽」，將於下月（十二月）在沙田大球場舉行。這項足球賽將由足總主辦，由各區市政局及區域市政局派隊參加。比賽將由上午九時開始，至下午一時半結束。足總主席李卓人表示，這項足球賽的舉辦，旨在推廣足球運動，並為青年提供一個展示才華的平台。他希望這項足球賽能獲得社會各界的支持，並為足總的發展作出貢獻。

## 世排男排烽火連天 古巴三比零挫南韓

【法新社東京二十五日電】古巴隊在昨日舉行的世界排球錦標賽中，以三比零的比分擊敗了南韓隊。這場比賽在沙田大球場舉行，吸引了眾多觀眾前來觀看。古巴隊在比賽中展現了強大的實力，他們在每一局中都取得了領先優勢。南韓隊則在比賽中表現不佳，他們在每一局中都處於被動地位。最終，古巴隊以三比零的比分獲勝。這場比賽的勝利，為古巴隊在比賽中的表現增添了信心。他們將在下一場比賽中繼續努力，爭取取得好成績。

## 中國選手打破七項紀錄

【本報訊】在昨日舉行的世界排球錦標賽中，中國選手在比賽中打破了七項紀錄。這項紀錄的打破，是中國選手在比賽中的表現得到了充分的肯定。中國選手在比賽中展現了強大的實力，他們在每一局中都取得了領先優勢。最終，中國隊以三比零的比分獲勝。這場比賽的勝利，為中國隊在比賽中的表現增添了信心。他們將在下一場比賽中繼續努力，爭取取得好成績。

## 全國老年網球賽 昨在廣州揭曉

【本報訊】一九九零年全國老年網球錦標賽，昨日（二十五日）在廣州揭曉。這項比賽是由中國網球協會主辦的，旨在推廣網球運動，並為老年人提供一個展示才華的平台。比賽吸引了眾多老年人參加，他們在比賽中展現了強大的實力。最終，廣東隊的選手獲得了冠軍。這項比賽的成功舉辦，為老年人參與體育運動提供了良好的示範。中國網球協會表示，他們將繼續舉辦類似的比賽，以推廣網球運動，並為老年人提供一個展示才華的平台。

## 波爾多隊後勁凌厲 法聯賽贏巴黎競賽

【法新社巴黎二十五日電】波爾多隊在昨日舉行的法聯賽中，以二比零的比分擊敗了巴黎競賽隊。這場比賽在巴黎競賽隊的主場舉行，吸引了眾多觀眾前來觀看。波爾多隊在比賽中展現了強大的實力，他們在每一局中都取得了領先優勢。巴黎競賽隊則在比賽中表現不佳，他們在每一局中都處於被動地位。最終，波爾多隊以二比零的比分獲勝。這場比賽的勝利，為波爾多隊在比賽中的表現增添了信心。他們將在下一場比賽中繼續努力，爭取取得好成績。

## 國際乒乓球大獎賽 中國兩選手晉級

【本報訊】在昨日舉行的國際乒乓球大獎賽中，中國選手在比賽中晉級。這項比賽是由國際乒乓球聯合會主辦的，旨在推廣乒乓球運動，並為選手提供一個展示才華的平台。比賽吸引了眾多選手參加，他們在比賽中展現了強大的實力。中國選手在比賽中表現出色，他們在每一局中都取得了領先優勢。最終，中國選手獲得了晉級資格。這項比賽的成功舉辦，為選手參與乒乓球運動提供了良好的示範。國際乒乓球聯合會表示，他們將繼續舉辦類似的比賽，以推廣乒乓球運動，並為選手提供一個展示才華的平台。

## 蘇聯出線有驚無險 奧地利晉級具膽色

【本報訊】在昨日舉行的世界排球錦標賽中，蘇聯隊在比賽中以驚人的表現出線。這場比賽在沙田大球場舉行，吸引了眾多觀眾前來觀看。蘇聯隊在比賽中展現了強大的實力，他們在每一局中都取得了領先優勢。奧地利隊則在比賽中表現不佳，他們在每一局中都處於被動地位。最終，蘇聯隊以三比零的比分獲勝。這場比賽的勝利，為蘇聯隊在比賽中的表現增添了信心。他們將在下一場比賽中繼續努力，爭取取得好成績。

## 明年世界杯決賽周 西德可能是種子隊

【法新社巴黎二十五日電】在昨日舉行的世界足球錦標賽中，西德隊在比賽中可能是種子隊。這項比賽是由國際足球聯合會主辦的，旨在推廣足球運動，並為球隊提供一個展示才華的平台。比賽吸引了眾多球隊參加，他們在比賽中展現了強大的實力。西德隊在比賽中表現出色，他們在每一局中都取得了領先優勢。最終，西德隊獲得了種子隊的資格。這項比賽的成功舉辦，為球隊參與足球運動提供了良好的示範。國際足球聯合會表示，他們將繼續舉辦類似的比賽，以推廣足球運動，並為球隊提供一個展示才華的平台。

## 科煞賽徑田際國谷曼 列前居績成手選岸兩

【本報訊】在昨日舉行的曼谷國際田徑賽中，兩支隊伍在比賽中取得了優異的成績。這項比賽是由曼谷國際田徑協會主辦的，旨在推廣田徑運動，並為選手提供一個展示才華的平台。比賽吸引了眾多選手參加，他們在比賽中展現了強大的實力。兩支隊伍在比賽中表現出色，他們在每一局中都取得了領先優勢。最終，兩支隊伍獲得了優異的成績。這項比賽的成功舉辦，為選手參與田徑運動提供了良好的示範。曼谷國際田徑協會表示，他們將繼續舉辦類似的比賽，以推廣田徑運動，並為選手提供一個展示才華的平台。

## 歐洲區第三組積分表

隊名	勝	平	負	積分
蘇聯	3	0	0	6
西德	2	1	0	5
法國	1	2	0	4
波爾多	1	1	1	3
奧地利	0	2	1	2
南韓	0	1	2	1
古巴	0	0	3	0

## 不願反應

【本報訊】立法局議員在昨日舉行的會議中，對政府的政策表示不願反應。議員們認為，政府的政策缺乏透明度，並對社會各界的利益造成了損害。他們呼籲政府能夠更加透明地處理問題，並與社會各界進行溝通。政府則表示，他們將繼續與社會各界進行溝通，並根據社會各界的意見調整政策。政府表示，他們將繼續為社會各界提供優質的服務，並為社會的發展作出貢獻。

## 做財發財

【本報訊】在昨日舉行的會議中，議員們討論了如何通過發展財源來改善民生。議員們認為，政府應該通過多種途徑來增加財源，包括發展房地產、金融業等。他們呼籲政府能夠加強對財源的管理，並確保財源能夠真正用於改善民生。政府則表示，他們將繼續加強對財源的管理，並確保財源能夠真正用於改善民生。政府表示，他們將繼續為社會各界提供優質的服務，並為社會的發展作出貢獻。

## 阿程的故事

阿程是一個普通的小男孩，他住在一個貧困的家庭。他的父母都是農民，他們靠種地來維持生活。阿程是一個聰明的好孩子，他非常喜歡學習。他每天都會花很多時間來讀書，他夢想有一天能夠考上大學，成為一名科學家。他的父母也非常支持他，他們希望他能夠通過自己的努力，改變家庭的命運。阿程的故事在當地引起了廣泛的關注，人們都被他的精神所感動。他們希望阿程能夠繼續努力，實現他的夢想。

## 五十、求兩得

【本報訊】在昨日舉行的會議中，議員們討論了如何通過發展財源來改善民生。議員們認為，政府應該通過多種途徑來增加財源，包括發展房地產、金融業等。他們呼籲政府能夠加強對財源的管理，並確保財源能夠真正用於改善民生。政府則表示，他們將繼續加強對財源的管理，並確保財源能夠真正用於改善民生。政府表示，他們將繼續為社會各界提供優質的服務，並為社會的發展作出貢獻。



# 不顧反應?

李國章議員  
立法局主席李國章議員，在九七年立法局選舉中，曾提出一個「不顧反應」的提議，引起不少人的注意。...

# 紅鬚軍師

唐約翰  
「紅鬚軍師」是香港人對立法局主席李國章的暱稱。...

# 做財發財

毛本  
「做財發財」是香港人對立法局主席李國章的暱稱。...

# 跳樓

丁  
「跳樓」是香港人對立法局主席李國章的暱稱。...

# 件郵認聖

元  
「件郵認聖」是香港人對立法局主席李國章的暱稱。...

# 阿程的故事

文：沙千浪  
阿程是一個普通的人，他的故事在社會上引起了廣泛的關注。...

# 德惡戲宰相

苑誠心畫  
這是一篇諷刺小說，描寫了當時社會的黑暗和官場的醜聞。...

# 小說林

第一〇九回：幻化妖姬報前仇

# 又飛泰國

卓豐

# 飛雁北雲高像巨

旅高

# 家心熱

威宏曹

# 洋紫荊

曾一笑

# 金市到項

項到市金

# 選直一九

武唐

# 舍鉛汽油的限制

李直

# 人係者最值唔最

明文

# 地此時

地此時

# 代替物

黃志明

# 地此時

地此時

# 地此時

地此時

# 地此時

地此時

# 地此時

地此時

# 地此時

地此時















我給你的。」

乾陳之此三條藥，必虧。醫官之月能履行，八十歲時分補是藥物半補得，也延可。履行之血脈狀況亦消失。

葉酸在什麼食物中多呢？顧名思義，葉酸是含於綠葉中。事實

後回來的事。我說：「它應是一個一九四五年的戲，一個舊式的佳製。」

嘉麗絲姬莉從女星到王妃，却死於交通意外，紅顏早逝，令人惋惜。今天，一位名叫狄波拉莉芬的女星，被譽為「新嘉麗絲姬莉」，也曾遇到意外，幸而終於化險為夷。

狄波拉莉芬在南非斯拉夫外景時出事，是由化粧損及眼角膜引起的，當時她感到一雙眼睛擦過一陣炎



心，男的又強忍如

**外角**  
**膜**

想讓他擔心。但導演吳宇森知道，是生知她丈夫米高，當時米高正在洛杉磯寫下一部影片的工作，得知消息後立即飛到

請不到看，看不到，看，看不到任何事物，該是多可怕啊！她告訴身旁的人，不要讓這在洛杉磯的丈夫知道，是生

見徳

影。但阿笑的親友中，仍有不少見了照片，仍不知她是誰，甚至有人問，同萬子拍拖的人，理所當然的，戲中和萬子說情話十八的自來，沒有給人的，覺得萬子喜歡她

精采 阿笑

女人像個怪物。  
但自毀了余寂之後，怕沒有幾個人不識悟了。  
更難得的是她在感。  
照片，從作品以至照片中，可讓我們對畫有另一次度觀照下的新認識，亦算是對畫而說立體化的表現。

代  
怕都知道新加坡的攝影家蔡斯良  
曾花多年時間，先後往返於新加

美國、台灣、中國內地、香港散處上述地點的十四位畫家拍攝活照片，而這些作品的攝影範圍並不局限於創作過程中，舉凡並不生活層面都納入其中，如朱妃的生活層面所攝的照片，就特別一片真趣，他們所攝的照片，就溢一片真趣，雖然是出於刻意的排，總算是心機實盡，也不流於

片，雖然參展畫作不多，但不同角度反映的畫家面貌，也有欣賞的價值。

一位十分可愛的大男孩。何嘉遜，「只此一嘉」的余嘉蘭，既很多鄉衆的偶像，以上的四男一，雖然性格各異，持風格不同，但令籌委會已邀請他們今屆金蘭獎賞音樂擔任司儀工作。六

製，故事正如英  
Young She

周慧敏，圈中的  
一月六日始得揭串  
靚女DJ，為人乖巧

少年時  
醫生。除  
巴利·

都不小  
八七〇  
爾摩斯  
即展現  
，使華  
帶來驚  
表現與  
並非必

後各有所長。

而經歷豐厚，外  
灑而說話直率

是觀女

慧敏，圈中的  
一月六日始得揭甲

月六日始得

中



映  
性愛城  
大

場

江湖

## 院

師姐

新動

貓人 好金面  
不適合兒童

3-712

**快將**

100

[illegible][illegible]

**湖在** 迫大變態  
石仲春明  
葉雲峰  
**頭火** 片勁賊三  
**金師牌** 仇如惡族·頭環震名  
**姐師牌金** 仇如惡族·頭環震名  
**姐師牌金** 仇如惡族·頭環震名  
**姐師牌金** 仇如惡族·頭環震名  
**烈火衝霄** 只准年滿 18 歲人士觀看  
主演：林青霞、凌波及四三  
**烈火衝霄** 只准年滿 18 歲人士觀看  
主演：林青霞、凌波及新影四三  
**烈火衝霄** 只准年滿 18 歲人士觀看  
主演：星黛、黎小錢  
**烈火衝霄** 只准年滿 18 歲人士觀看  
主演：星黛、黎小錢

[illegible][illegible]

<p><b>城</b></p> <p>不適合兒童 滿地可場日</p>	<p>影戲場天今 謎霧綠南局 之部神半開</p> <p><b>探食</b></p>	<p>四加六今 點開場天 之角地理 庭種外理</p> <p><b>初</b></p>	<p>寫金 頁深源驚</p> <p><b>初</b></p>	<p>映戲場天今 臥龍易五入十</p> <p>海黃</p>	<p>婆差眠流</p>	<p>映戲場天今 我地輪利 懼性</p>	<p>差流 波悞</p>	<p>映戲場天今 初情夜</p>	<p>四加六今 點開場天 庫港倉</p>	<p>製錄二輯下第 紀年製戲節</p> <p><b>食蟲族</b></p>	<p>映戲場天今 路四開加 之神神樹 落球樹人 之樹藏也 話路南角球</p> <p><b>食蟲族</b></p>	<p>映戲場天今 部片活最深 落球樹人 之樹藏也 話路南角球</p> <p><b>食蟲族</b></p>
--	---	--	------------------------------------	-----------------------------------	-------------	------------------------------	------------------	----------------------	------------------------------	---	--	--

②城嘉①城嘉  
 H-729041 3-725686  
 大馬路  
 永年  
 H-670421  
 太平橋  
 廣怡康站吉木  
 ②城慶①  
 滙豐西  
 ③②①  
 朵西旺街洋角  
 順盛華台舞利  
 金基鴻  
 聲鴻  
 聲樂  
 樂民  
 統總  
 聲麗  
 華聯  
 富蘭

**流嘸差婆** 李素鳳 楊盼盼 西陽美 鄧浩光 廖啟智 岳華  
主江

**烈火街頭** 李素鳳 楊盼盼 西陽美 鄧浩光 廖啟智 岳華  
主江

**狂集續** 李素鳳 楊盼盼 西陽美 鄧浩光 廖啟智 岳華  
主江

\_\_\_\_\_

100-443886-100



# 程旅及埃列色以 忘難久歷娟美劉

劉美娟日前才返港，以色列及埃國之旅，她歷久不忘，生動地描述了她在那裏的經歷。



劉美娟遊埃國出好開心

她離開香港四十多天了，但她的行程卻沒有停下來。她先後訪問了法國、英國及比利時，並參加了多場音樂會。在比利時，她與當地的音樂家合作，演奏了多首中國音樂。她還訪問了以色列和埃及，並在那裏度過了一段難忘的旅程。

## 志偉談驛驛非普通馬評人

阿叻盛讚驛驛並非普通馬評人，志偉談驛驛非普通馬評人。

志偉談驛驛非普通馬評人，阿叻盛讚驛驛並非普通馬評人。志偉表示，驛驛在馬壇上有着廣泛的影響力，他的評論不僅僅是針對馬匹本身，還包括馬壇的運作和馬迷的興趣。阿叻則盛讚驛驛的專業精神和對馬壇的熱愛。

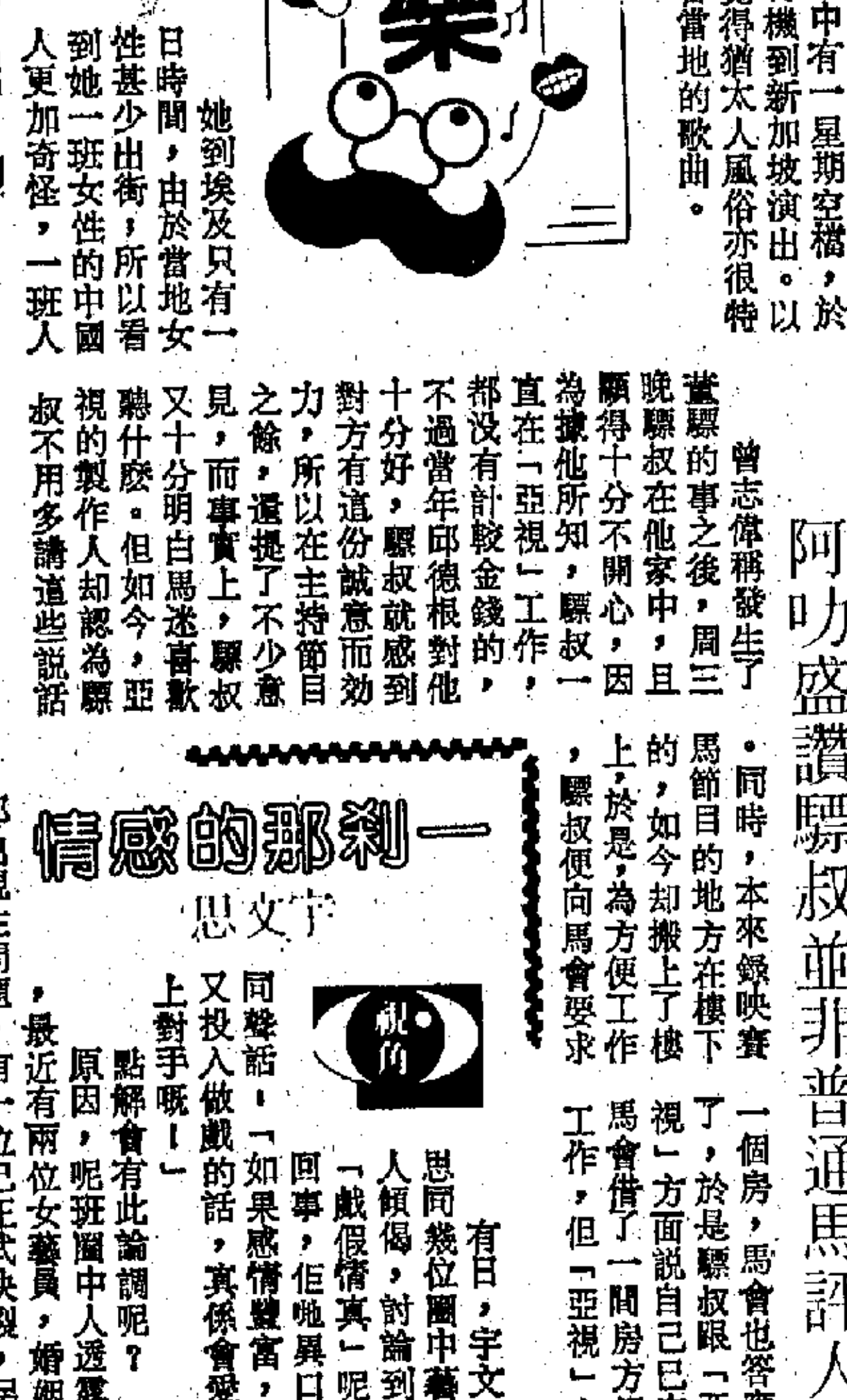
## 拉姑談阿姐

有戀就是好，拉姑談阿姐。

拉姑談阿姐，有戀就是好。拉姑表示，阿姐在她的生活中扮演著重要的角色，她的存在讓她感到快樂和滿足。拉姑還談到了阿姐的才華和對工作的熱愛，並表示她會一直支持阿姐。

# 劉德華否認是監拍

劉德華日前在影壇的地位，雖然未嘗不穩固，但最近卻被指是「監拍」。



## 阿倫明年不搞個唱

阿倫明年不搞個唱，時間充裕吃吃喝喝。

阿倫明年不搞個唱，時間充裕吃吃喝喝。阿倫表示，他最近的生活非常愜意，他有很多時間可以花在和家人和朋友在一起。他還談到了他的工作計劃，並表示他會繼續努力，為觀眾帶來更多的精彩表演。

## 張敏儀談電台節目

音樂以及資訊並重，張敏儀談電台節目。

張敏儀談電台節目，音樂以及資訊並重。張敏儀表示，她最近主持的電台節目非常受歡迎，她會繼續努力，為聽眾提供更多精彩的內容。她還談到了她的生活和工作，並表示她會一直保持對工作的熱情和對聽眾的負責。

# 劉德華否認是監拍

劉德華日前在影壇的地位，雖然未嘗不穩固，但最近卻被指是「監拍」。



## 阿倫明年不搞個唱

阿倫明年不搞個唱，時間充裕吃吃喝喝。

阿倫明年不搞個唱，時間充裕吃吃喝喝。阿倫表示，他最近的生活非常愜意，他有很多時間可以花在和家人和朋友在一起。他還談到了他的工作計劃，並表示他會繼續努力，為觀眾帶來更多的精彩表演。

## 張敏儀談電台節目

音樂以及資訊並重，張敏儀談電台節目。

張敏儀談電台節目，音樂以及資訊並重。張敏儀表示，她最近主持的電台節目非常受歡迎，她會繼續努力，為聽眾提供更多精彩的內容。她還談到了她的生活和工作，並表示她會一直保持對工作的熱情和對聽眾的負責。



運好與洋秋盧旦花兩港省

## 到運名改偉志戴

苦辛怕說聰朝關，到運名改偉志戴。

到運名改偉志戴，苦辛怕說聰朝關。戴志偉表示，他最近的生活非常忙碌，他有很多事情需要處理。他還談到了他的工作計劃，並表示他會繼續努力，為觀眾帶來更多的精彩表演。

十一月廿五日止

1. 上帝也瘋狂續集	901,833 (15院)
2. 我在江湖	535,389 (20院)
3. 流金歲月	376,192 (21院)
4. 烈火街頭	321,500 (21院)
5. 深淵	287,680 (5院)
6. 金牌神探	240,845 (21院)
7. 食神探案	186,770 (12院)
8. 城市獵人	149,410 (4院)
9. 變種大盜	100,498 (8院)
10. 血染的風采	84,384 (3院)

十一月廿五日止

1. 龍虎風雲	11,418,484 (22天)
2. 三級奇案	10,797,668 (24天)
3. 偷天換日	7,411,888 (46天)
4. 深淵	6,396,283 (17天)
5. 流金歲月	4,891,407 (8天)
6. 城市獵人	2,159,218 (10天)
7. 我在江湖	2,005,332 (3天)
8. 上帝也瘋狂續集	2,005,173 (3天)
9. 烈火街頭	1,257,320 (2天)
10. 金牌神探	1,227,414 (3天)



《龍虎風雲》主演合影



報



1989年11月26日

[illegible]



# 澳門賽車已有36年歷史 吸引各國車手濠江競逐

本報記者 鄭佩英

每年的十一月，港、澳兩地最大的車壇盛事，莫過於澳門的格蘭披治大賽，今年也不例外，第三十六屆澳門格蘭披治大賽已於昨日（十一月二十五）在澳門舉行，今天還有一系列的壓軸好戲。

## 馬路作賽緊張刺激

澳門格蘭披治大賽舉辦以來，許多人都曾以為大賽在澳門舉辦，不會維持一段很長時間，事實上證明了，澳門大賽不僅沒有萎縮，而且一年比一年吸引人。

澳門大賽之所以能吸引人，除了本身是亞洲地區少有的方程式賽車賽事之外，亦因為賽道本身是馬路，再加上沿途變化很大，對於一個車手來說，是一種極大的技術考驗，過去一些在國際賽事上享有盛譽的車手，到了澳門，却未必能夠取得優異成績，由此可見，澳門賽事對於一些職業賽車手來說，仍然具有很大的吸引力，也因此而吸引了不少的廣告贊助商贊助舉行這場賽事。

其實，於一九五四年舉行第一次澳門大賽之時，從發起、籌備到進行，只花了短短的四個月時間，雖然所舉辦的賽事並不很多，只有兩場，一是平均速度大賽，另一是格蘭披治大賽。

## 曾舉辦女子組賽事

不要以為第一屆賽事匆促而成，不會有很多觀眾，實際上吸引了約二萬多人前往觀看，對於小小的一個澳門來說，不可謂不是一件盛事了。

當然，三十六年的歷史裏，自不然有許多值得懷念的地方，例如由第二屆開始，大賽便設有女子組賽事，由於反應未見熱烈，終在第七屆時取消了女子組賽事。又例如第三屆賽事發行了「賽車彩票」，第四屆採用全瀝青及三合土賽道，第五屆的星洲華僑陳黑松，奪得中國人首個格蘭披治冠軍，第六屆出現因人擠而出現場擁擠事件，幸只有二十多人受傷，第十一屆賽事，首次有人用「十三」號車出賽……等等。

在不長不短的三十六年之中，其中相信令六十年代車迷最難忘懷的就是，在一九六七年舉行的第十四屆澳門大賽，當年的賽事予人悲喜交集，難以忘懷。

譚布連尼日前在摩納哥三級方程式大賽中勝出

## 賽車英雄羅路殞命

第十四屆澳門大賽，首次舉辦電單車大賽，今賽事更趨緊張，這一屆賽事，更適逢香港無線電視播，並在澳門作全場轉播，令不少人可以首次在電視機螢幕上（當然是黑白的），欣賞賽車的激烈狀況，這是令人可喜的現象，而令觀眾們感到悲哀的就是，菲籍車手羅路挾澳門兩屆賽車冠軍威名，再度出賽，可惜其駕駛的「蓮花」二十二型賽車，在賽至第三圈時，在看台彎角失去控制，撞堤、撞柱，再反彈出跑道，全車爆炸燃燒，羅路不及逃出，被活活燒死。整個意外過程就在電視上直接的傳到觀眾眼裏，令人震驚。羅路也就成為了澳門大賽車的第一個犧牲者。

回說今屆的澳門賽車，可以說是近年來最有噱頭的一次，除了往年電單車賽、房車賽、老爺車賽、超級房車賽、三級方程式賽車外，還將會加插兩場賽事，其中一場是「三菱」車廠贊助的 Ec-

lipse 杯賽，以代替往年的成龍杯，全部使用「三菱」在美國最新發展的 Ec-clipse 房跑車進行比賽；另一場是冠軍車手大賽，將邀請世界知名的冠軍車手，一律駕駛「萬事得」M3 一門運動跑車，在澳門一顯身手，其具吸引力，這兩場賽事也會在今天舉行。

## 今屆增加冠軍大賽

在主要賽事三級方程式賽中，今年主要的五個車隊，分別是萬寶路德利車隊、河合鋼鐵車隊、屈臣氏車隊、駱駝車隊及和記傳訊車隊。約有十三輛車，加上其餘來自各地的較小型車隊，共有四十輛三級方程式賽車參加。

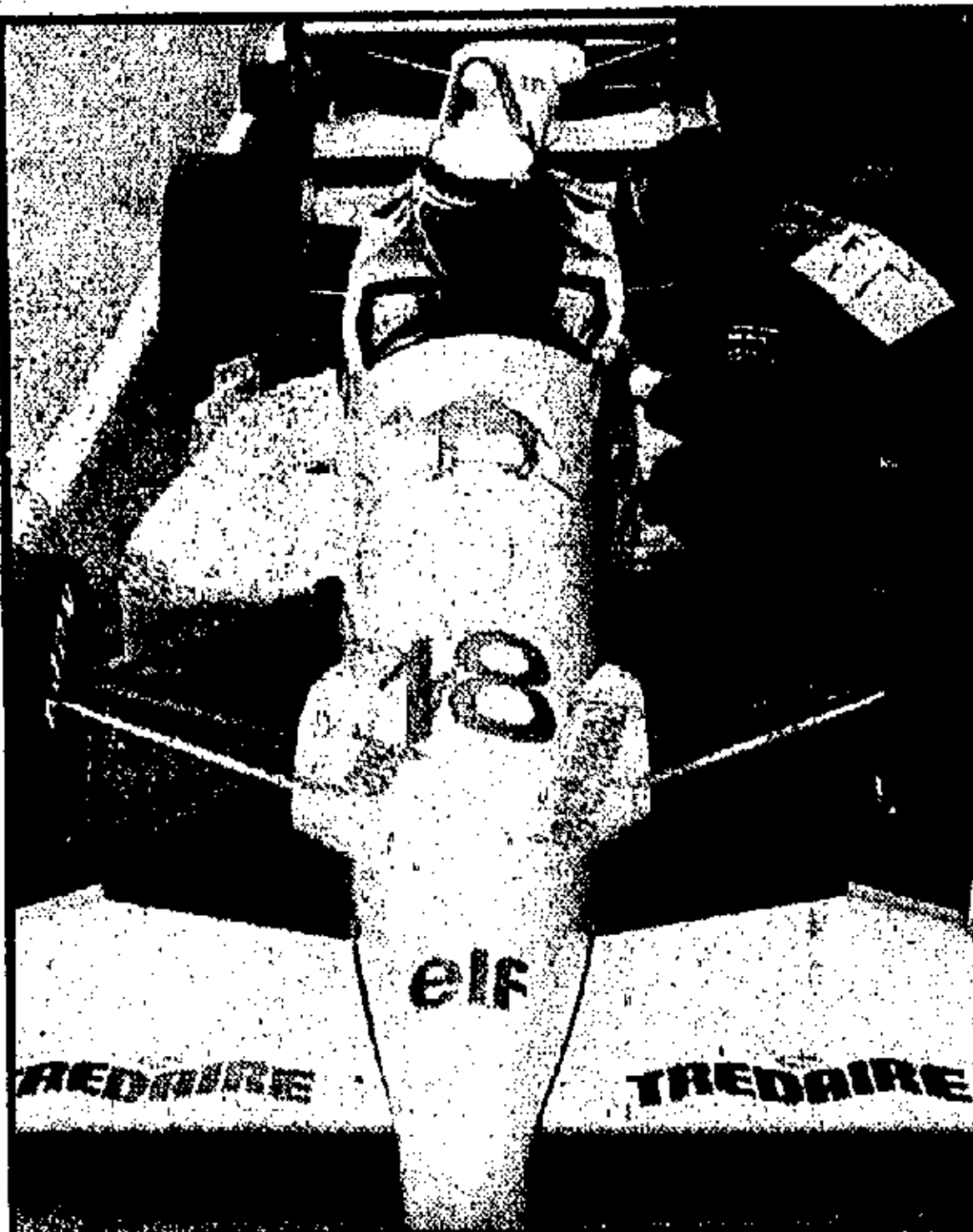
在三級方程式車手方面，包括了多位知名的國際賽車手，如屈臣氏車隊的英國車手庇利、意大利三級方程式總冠軍摩比戴利，和汽車隊的英國三級方程式大賽車手希堅斯、意大利車手譚布連尼，萬寶路車隊的艾云、麥尼士，河合

車隊的大衛、百拉威、駱駝車隊的保羅·史劍域等等，比賽的激烈，從各隊的猛將之中已可充分的表現出來。

在超級房車賽方面，也不容忽視，而最令人注目的就是「福特」車廠的告士禾夫 RS500 及「寶馬」車廠的 M3 跑車之爭，這兩款車今年在歐洲的賽事中，拚得你死我活，勝負難分，今次在澳門一戰，相信也必有另一番龍爭虎鬥。

至於賽事中，最令人輕鬆的，相信就是昨天的老爺車賽了，今年共有三十五輛老爺車參賽，包括來自港、日、英等車手，其中「積架」C、「積架」D、MG B 及「谷田」任，都是熱門的車選之一。

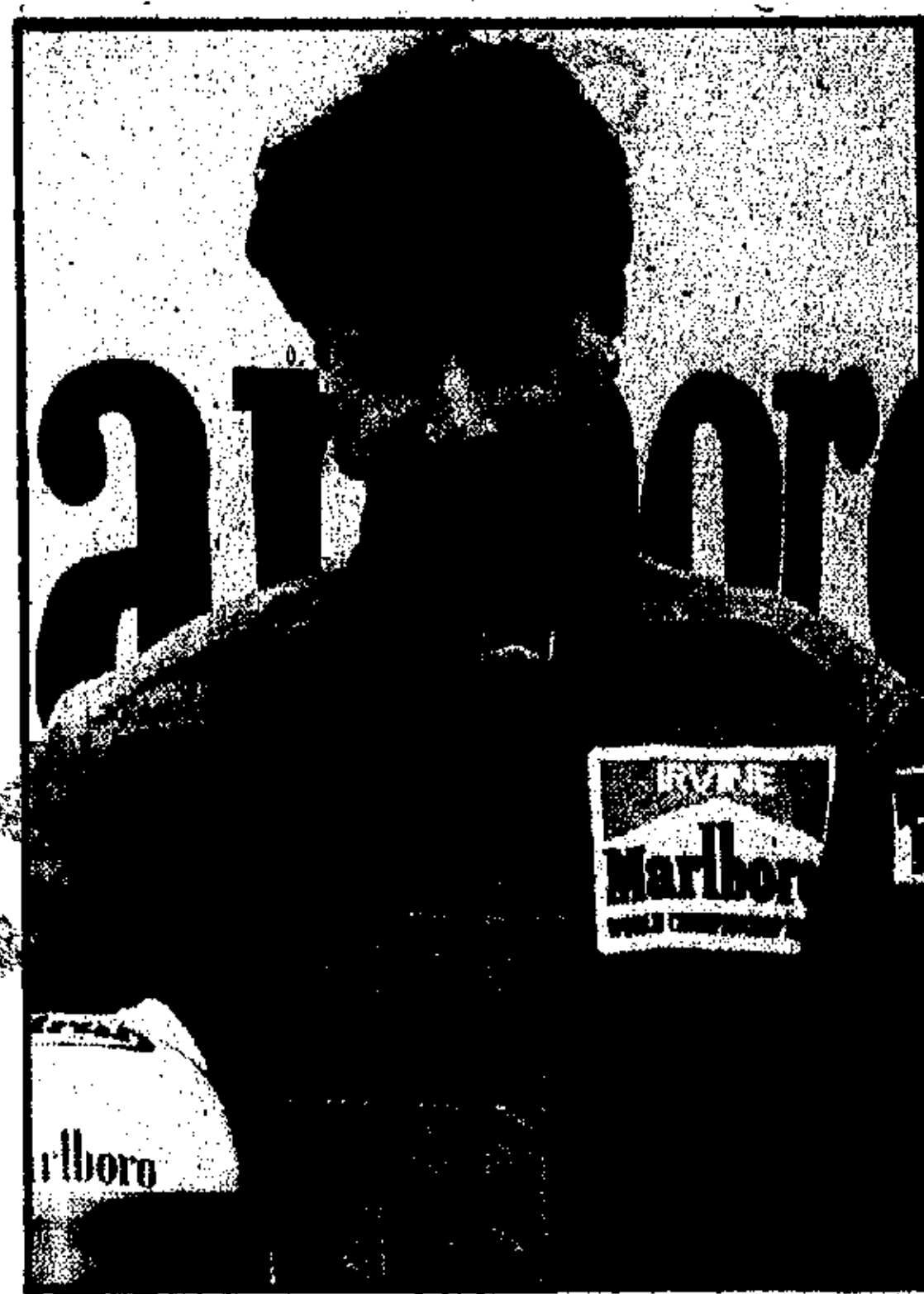
第三十六屆澳門大賽車的收費方面，舊看台入場票價每日五百元港幣（下同），新看台及葡京灣為四百五十元，水塘灣看台一百二十元，不足十二歲小童一律半價，沿途企位則收二十元。



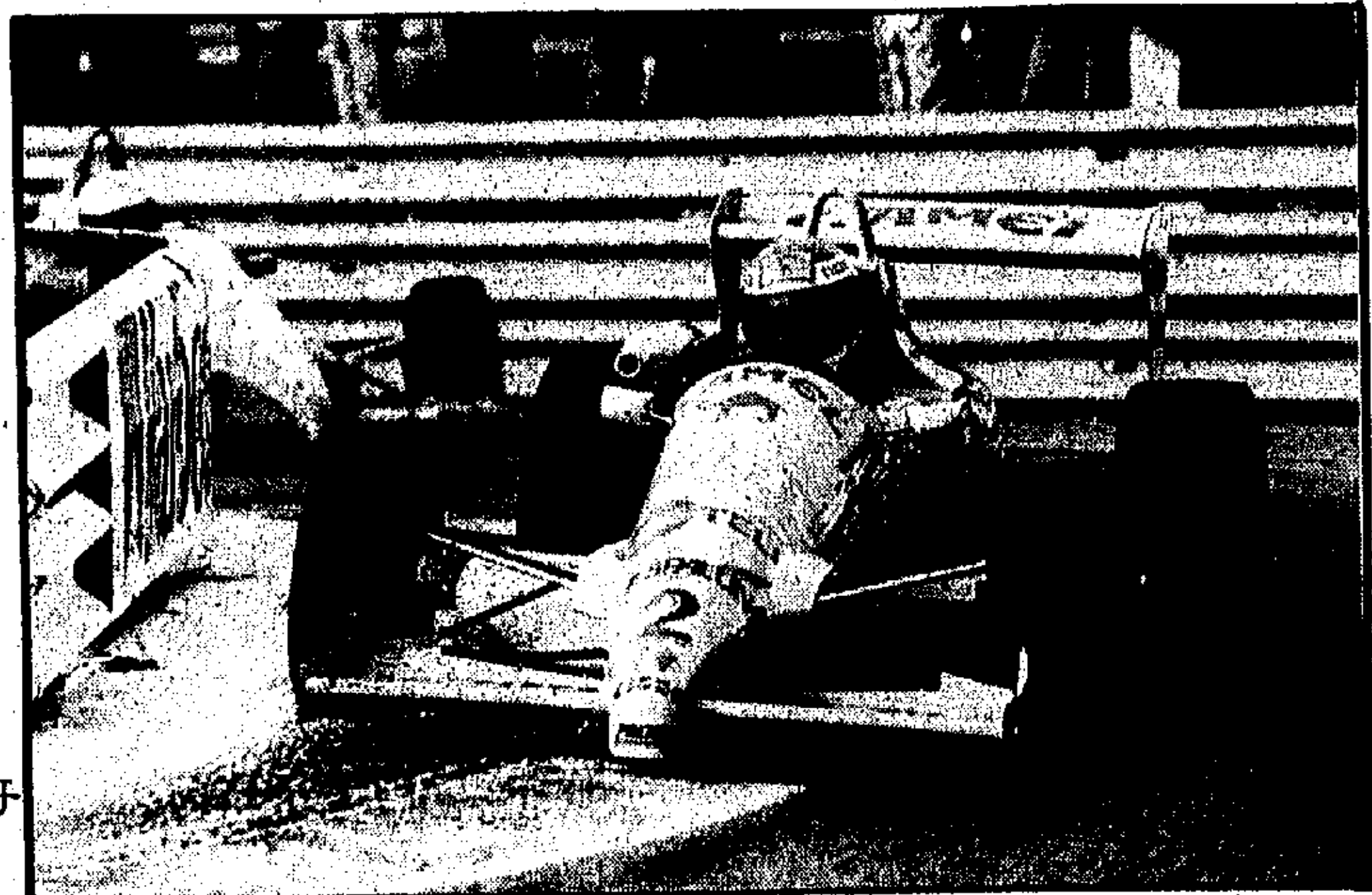
車手雲勝出賽前一刹那



夏健倫



艾雲



麥尼殊



首次訪台灣後返北京探親

# 李寶春難忘在美「笨得多」

本報記者 葉中敏



李寶春在港留影

話，於是當了送貨工人。但他那時英語一句不會，人家就教他。東西送到接鈴後，只要說「Open the door」，人家就會開門。於是他死記硬背這句英語的普通話諧音，「我笨得多」。每到一處，只要罵自己「笨」，門就會開了。但有一次，他把這句口訣給忘了，對着大門只顧說「我很笨、我很笨」，門卻不會打開，回去後被老闆罵了一頓：「你真是「笨得多」！」

如果改行就不姓李

經歷過一段時間的艱難，在一些熱心票友的幫助下，現在李寶春已經能立足下來，有了比較理想的工作，一邊還

在學習英文，工餘也給票友說說戲。但他始終沒有忘記自己是一個京劇演員，只要有機會，他還是要登台。他說，當年其父李少春並不贊成子女學戲，理由是父親是紅角兒，兒子未必就能吃這碗飯。而且，當年一個紅角兒是在多少人的艱辛栽培下，還要在舞台上「滾」上多年才能「滾」出來的，而現在時代，社會條件已經不一樣了。對其父這番話，李寶春說當時並不明白，現在才有了更深刻的體會。但無論如何，他不會放棄京劇藝術。

「如果有一天我要改行，頭一件事我就改掉名字，因為我不聽人家說，李少春的儿子李寶春不唱京劇改行了。這口氣我還是要爭的。」

京劇演員李寶春，自八五年離開北京去美國後，一晃已經四年。由於台灣當局最近放寬了大陸居民必須在外居住五年始能赴台的規定，李寶春遂於月初到台灣旅遊、探親，然後取道香港再返上海、北京探親，月底才返。

台普及京劇做得好

李寶春是大陸著名京劇表演藝術家李少春之子，加上他本人在京劇方面也有一定的造詣和名氣，所以他的首次訪台，成了當地不少報紙的頭條新聞。

雖然初次訪台，而且僅逗留了短短數天，但李寶春還是對台灣留下了很好的印象，特別是台灣當局在提倡及推廣京劇方面所做的工作，如京劇團每年可以向「文建會」申請補助經費，不少大學也有「國劇社」之設，且得到校方在經濟上的支持。李寶春認為，從推廣普及的工作來說，台灣做得比大陸好，但以師資、教學及演員水平來說，那當然還是大陸勝一籌。

在外面生活了多年，又去了一趟台灣，今天回過頭來再看內地京劇界的問題和處境，李寶春似乎有更深刻的感受。

內地劇團制不善

他慨嘆地說，內地京劇團不少、人員更是濟濟一堂，但京劇近年却陷入停

滯不前的困境，究其原因，最主要就是制度的不善，簡單說一句，就是「該管的不管，不該管的却抓得死死的」，所以大家的積極性發揮不出來，問題和困難也解決不了。

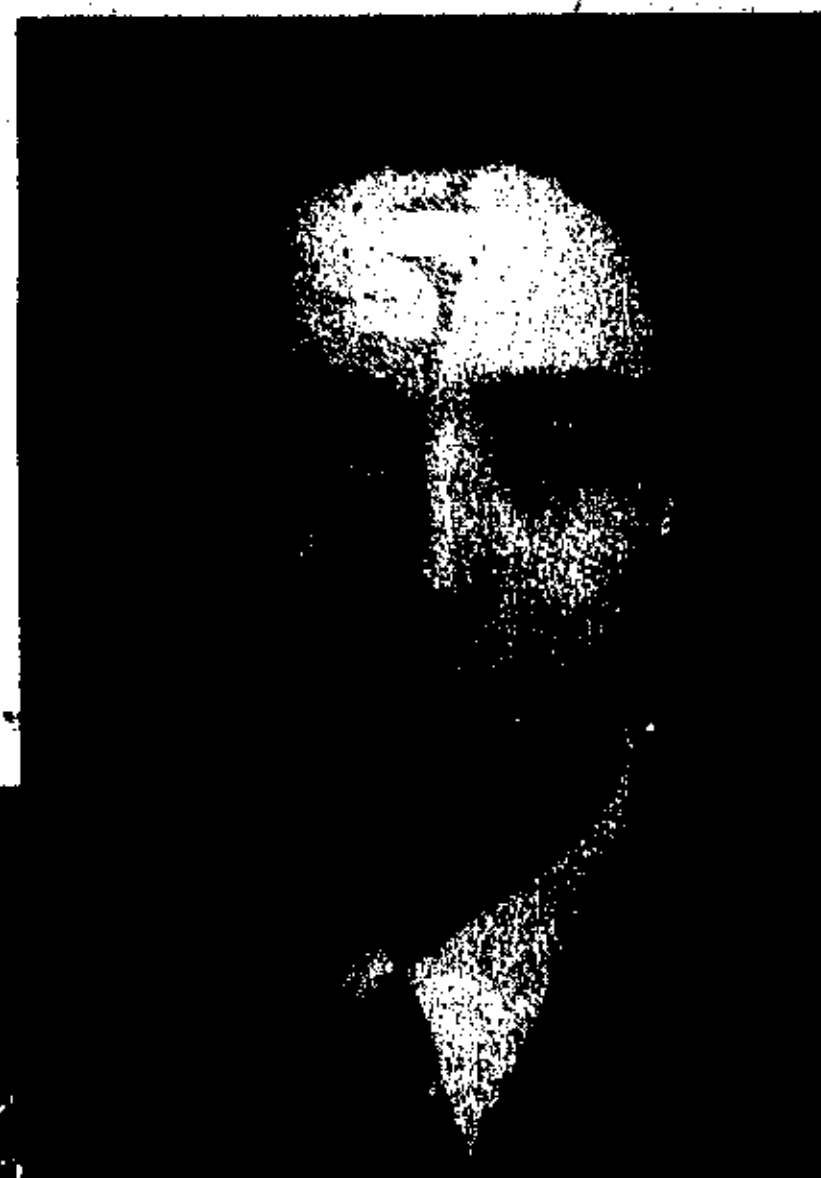
他舉出一些事例。當時劇團提出體制改革，他和楊春霞組成一個小組，連同樂隊三幾人，四處「跑碼頭」演出，反應很好，收入也不錯。但這樣一來，問題來了。領導上面認為「擺不平」，遂作出種種限制，結果小組只有解散了。李寶春說：「坐在家裏不幹活的沒事，出外想多幹一點事的反而受批評，你說大家還怎麼有積極性呢？」

對解決目前京劇困境的出路，李寶春也有自己的看法，他不贊成搞所謂「承包」、「單幹」以至自由組班等辦法，他認為這是行不通的，只會越搞越亂，相反，他認為京劇院的組織和領導恰恰是應該加強而不是削弱，應該集中最優秀的力量來排戲，誰要發「角兒」脾氣不聽指揮，就「一邊去」，不要誰都行，這樣，大家的「心氣」就能提高了。當然，關鍵是當領導的要公正持平，必須是真正以事業為重的「清官」。

抵美初期打工挨罵

談起在美國四年的生活，李寶春的感受是「一言難盡」。他還記得，當時是美國的京劇票友邀請他去教戲，他想到在京劇院反正也無甚可幹，不如就到外邊闖闖看。抵美後，他才發現情況並不如想象中的「美好」，要另謀工作才能生

京劇表演藝術家李少春



《打金磚》劇照



## 跳啦、跳啦，仲唔跳？

## 什麼心態？

新聞  
熱線

「跳啦！快D跳啦！」油蔴地西貢街上周五凌晨發生的警匪對峙事件，三名爆竊疑匪爬出大廈外牆與警方對峙達四小時才投降，期間，在地面圍觀的市民中，竟然有人慫恿三人跳樓，他們的心態實在令人詫異。

這宗對峙事件警方在處理過程都顯得甚為謹慎，由於不久前荃灣才發生兩名疑匪在對峙期間跳樓身亡慘劇，警方恐防歷史重演，不敢刺激三名疑匪。

不過，今次在西貢街爬出外牆的三名爆竊疑匪，情緒一直顯得很輕鬆，雖然被圍困在十一樓外牆之外，而地下又聚集滿警方人員及羣眾，三人初時不時大聲說笑，甚至大聲喝罵到場戒備

消防人員，不准張開救生網。

由於三人一直是站在外牆的冷氣機及水渠之上，街上的人可以清楚地看到三人的險象，加上油蔴地是夜市中集中地，所以雖然是凌晨二、三點，但圍觀的人仍不少，當中不乏三五成羣人馬，其中不少竟然是抱着幸災樂禍的心情當戲欣賞。

一名手持「大哥大」電話的男子路過現場駐足「欣賞」之後，竟然向三人大叫「跳啦，仲唔跳！」見三人並無反應，這名男子才離開。如三人果如其所言跳下，不知他有何感想。

另外，聚集的人羣中，亦有人當場開出「盤口」，請三名疑匪會否跳樓，或賭有多少人不跳。竟有人竟然大聲附和，氣氛甚為「熱烈」，與警方談判專家千方百計勸三人不要做出傻事成強烈對比。

## 警校原來是貨倉

近區一棟舊的電視片集，新近翻新，再次吸引大批觀者。相信除了是因為劇情精彩之外，另一個原因是劇集內描寫警察學堂的生活，對觀者來說，是充滿新鮮感的。

位於黃竹坑的警察學堂，原來它的前身是政府貨倉。在一九七七年，政府把貨倉改建為警察學堂與警察學校。

原先的警察學校，設備十分簡陋，全部房舍，均為平房，後經多年的改革，才略見規模。

早期的警校，只有三座新型樓宇，這包括學員宿舍、膳堂及洗衣部。及至六十年代，才加建一座室內活動場所，內有電影院及數個課室。另外又有已廢棄的宿舍和學校的總辦公室。

六十年代，人們仍流行「好仔不當差」的觀念，但話雖如此，當時的警察學堂共有學員三百三十九人，其中二百九十一人為男性，四十八人為女學員，此多尚有三十人為幫辦，十七名為深造之警官。

當時的警察學員之開班並無固定時間，只要當局招募得三十人左右，即開設一班。受訓期間共廿六周。一般警察學員之學習課程乃一致的，女警方面除了免習槍械射擊外，復加一項保護婦孺條例，此外水警要接受一項有關水警的課程。

學堂內設有警署之報案室，供學員實習警署內之落案程序。交通部置有一切道路模型，使學員了解交通之控制。另又設有一法庭，使學員熟習日後在法庭上之一切法律程序。

學堂內的生活是十分有秩序的，宿舍內經常保持高度整潔，床鋪鞋襪，及一切配備的安放都有固定位置。

宿舍內十人處於一室，每日三餐。因為受訓期間有新金領取，故食用亦個別負擔。受訓幫辦的膳食則為西餐，但亦可點中食，警員之膳食則為兩菜一湯，大抵已有足夠營養氣力捉賊吧！

倒後鏡  
黃芳

炒家呼風喚雨  
用家徒呼奈何

夾心人

上周末，新界某樓樓處發生排隊買樓者與警員衝突事件，令幾經考慮始決定置業的羅拔夫婦又猶豫不決，羅拔怕的是物業市道已屆高峯期，現在才買樓就像從地產商手中接過燙山芋。

羅拔夫婦結婚多年，一直租住一個五百呎小單位，租金亦由最初的三千元增至七千五百元，於是興起買樓之念，希望能夠擁有一個安樂窩。由於手頭積蓄不算太多，兩夫婦思慮多時亦拿不定主意。到要決定落訂買樓時，又因樓價驟升而擱置。如是者拖了一年多，他們屬意的新屋區樓價亦由每平方呎一千二百元升至一千八百元。

上星期，羅拔接到一位地產經紀朋友的電話，叫他留意東區一個新開盤的住宅單位，並說有意買樓要早點去排隊。於是，羅拔夫婦照足吩咐，提早一日到樓處看樓，其時樓處已有二、三十人在候，羅拔走近龍尾，發覺輪候者似非善類，最後決定離隊返家。翌日，羅拔從報章得悉排隊買樓者與警員衝突事件，而他屬意的樓盤也決定改以郵遞抽籤辦法售樓。令羅拔大惑不解的，就是樓價漲勢驚人，已逐漸與市民的平均家庭收入脫節，但每次有私人樓宇推出，必是一掃而光。羅拔相信，現時樓價上升只是一種「假象」，因為不少樓宇仍落在炒家手中，這批炒家若是兩三年前落行的，現在已是家財數百萬，儘管樓價前些時一度調整，但損失有限，他們還有足夠現金周轉，繼續托市。羅拔最感氣憤是炒家動向難測，而他又不甘長期捱房租，只好迫虎跳牆，作出置業決定。

## 寵物病了

潮流興七  
洪昌

近日天氣轉涼，不少畜牲亦病倒，染上感冒。截的士，如非嬌嬌女手抱玩具狗，而是昂貴六呎男子漢，手拖逾百磅打狗，想的士停也難。

不知是獸醫太少，抑是病狗太多，一個獸醫通常也有三至四間診所，因診症時間有限，每個地方只能擠出少量時間，隔日應診，每次四小時，分上下午。

通常，一隻狗的看病時間，只需三四分鐘，包括檢查、打針、配藥，接

着的便是收費，普通也要一百五十元以上。如特別的病情，甚至要留院，或者跌斷骨的，則收費驚人，因除要照X光外，尚要動手術。

粗略估計，兩個小時，一名獸醫可看十五名「病者」，收入便可達二千五百元，緊急出診另計，每天工作八小時，其收入不可謂不驚人。

雖然，街頭巷尾也有「看人」的醫生，但似乎除了「大國手」外，普通平民醫生的收入，未必及得上「看狗」的。

如果有子女望其成才，又望當醫生，最好便是教他們當獸醫，但必須要有愛護小動物之心，因偶一不慎，隨時會被惡犬所傷。不過，只要小心，也可見盡天下的各式寵物，苦樂參半。

買車容易養車難  
時間金錢有數計

身歷聲  
馬虎

友人剛考獲車牌，如獲至寶，雀躍萬分，渴望一嘗車主滋味，頻頻托人代購二手車代步。由於不想朋友墮入養車深淵，帶同計數機訪友詳敘，一席話後，友人已打消了購車念頭，雖然心中戚然，只嘆無奈。

朋友是衡量時間與金錢上可能的損失而打消購車之念，認為頗不划算。

他是住在沙田區內，上班地點却遠在港島銅鑼灣，平日上班是利用火車至紅磡再轉乘隧道巴士往銅鑼灣，時間僅需三十至四十分鐘，所需的費用是火車票三元、隧道巴士費三元，合共六元，就算轉乘地下鐵路，亦僅需多付二元五角，但交通時間相差不大，只是要忍受車廂擠迫而已。

比較之下，如駕駛汽車自沙田出發，以金錢計算，單兩條隧道單程已化費了十三元正，比乘搭公共交通工具回來的費用還要昂貴，在時間方面，平均計算，單是塞車排隊出兩條隧道的時間，已不止半小時，遑論其他道路的擠塞。

除此之外，泊車是最麻煩的一件事，相信所有車主均有同感，就算假使每天都能順利地可佔到一個路邊車位，每半小時亦要銀四元，兩小時便需八元，況且要每隔兩小時便需重新入銀，八小時上班時間，便要入銀四次，而且總數需要三十二元。

銅鑼灣區雖然有頗多私人管理的停車場，省却入銀之煩，但車場每小時需要八至十二元，每天下來接近百元，月租車位亦需一千二百元以上，而住所附近亦要租車位泊車，現時通例泊車，定額罰款是二百元，就平均每月接一張「牛肉乾」計算，加上汽油費、隧道費、泊車費，非要每月耗去三千五百元以上不可。

此外，每年又需付出數千元牌費，加上必須的維修費用，總數頗為驚人。朋友計數後，瞠目結舌，頻呼投降，聲稱「未發達，不開車」云云。

養車似乎已是貴族的玩意，無錢不行之說，與其致命傷是，自己駕車竟不能乘搭公共交通便利、快捷，除非愛車如命則是例外。





## 宋士杰的「刁」和「狠」

圖文並茂  
文：馬克因

馬連良、麒麟童都以《四進士》裏的宋士杰名，南北花開並秀，至今「後無來者」。馬乾淨灑脫，麒麟沉老辣，風格各具。但一些崇尚「京朝派」的老看戲的也認為，還是「麒麟童」的表演更耐看一些。他把這個角色性格的各個側面都表現得淋漓盡致，特別是「刁」和「狠」。

主持正義，對質公堂，幾經挫折，終於扳倒三名有巡按在內進士出身的官員，更和另一名進士出身的翰林大吏當庭辯論，化被動為主動，沒有股子「刁」勁和「狠」勁，是辦不到的。

這個人物確實複雜。他是被革職的刑房書吏，算個「老公門」，他開家小小客店，接待四方來客，算個「半官半商」，他又偏愛管閒事，打抱不平，是個「熱心人」。幾方面湊合起來，可以看見其為人行事的大略了。

四進士，明嘉靖時同科考中，同登仕途的四書生。為老生扮的毛朋，為小生扮的田倫。毛朋的頭腦，為小丑扮的劉題。年頭一久，毛朋有股子氣，他們都對權奸嚴嵩不滿，又同受剛正的海瑞舉薦，放了外任。臨別在雙塔寺結盟宣誓，務必忠於職守，決不幹貪贓枉法之事。

宣言好發，辦到著實不易。田倫頭一個毀約。這位即將赴任的巡按有個姐姐很不是東西，她為獨佔家產，害死了婆家兄弟，並把弟媳楊素貞賣給南京來的布客楊春。楊春得知緣由，同情素貞遭遇，願意幫助她，恰好又一個好人來到了柳林，他姓劉，名劉題，到信陽州上告。中途楊春失散，素貞巧遇宋士杰，被認為義女。世上所示，就是這一節。雖然沒有劉進士出現，但他們的命運卻與此節密切相關。這正是寫書人與編劇家高明處，不搞簡單化。

田氏何等人物？素貞告訴，她已盡知，便要老弟田倫給知州劉顯為信打聽關節。田倫只有照辦，這便是在劇中兩度出現的唱詞：「上寫着田倫頓首拜，拜上了信陽州顧大人。」點出要辦的事之後，便是「三百兩紋銀壓書信，還望

年兄弟情，上風官司歸故里，登門叩謝顧年兄。」標準的一封行賄信，可以入得「尺牘大全」了。

第一叫無巧不成書，第二叫一物降一物。為田倫送信的差役恰恰住在宋士杰店中。宋老又是何等人物？一眼看出事有蹊蹺，當即使出「老公門」的本領，在夜間絲毫不露形迹地偷看了書信全文。於是滿有把握帶乾女兒去州衙投訴並出庭為之辯護。這顧顯也不是「高義官」，頗頗敢於用權。在當地知縣劉題的參與下，拘捕了楊素貞，並被迫與宋士杰面對面進行了一場互不相讓的大辯論。畢竟是權大於法。宋老理由再足，怎奈顧知州一口咬定是告的「刁狀」，打了四十板，當即轟出了知州衙門。

宋士杰豈是容易吃虧的角色？正在思謀如何挽回頹局，楊春又出來了。於是拉住他到在信陽州「下馬」的「府巡按毛朋的」都察院」上訴。四進士中，唯他獨清，有明白的肚子，又有宋士杰當庭做證，很痛快地參革了三位「同年」，釋放了楊素貞，懲辦了田氏及其案犯。

案子是結了，却還有個妙不可言的尾聲。你宋士杰是個被革書吏，不守本份，却包攬訴訟，依法當予處理，到遠外「充軍」去吧。

老頭兒傻眼了，無話可說，只有悔恨交加。「悲切切出了都察院」，準備上路。正好二楊在衙外候着他，拜謝他。老頭兒一見更是百感交集，「你本在河南上蔡縣，你在南京水西門，我三人從來不相識，宋士杰與你們是隔門子親，我為你挨了四十板，我為你被枷帶鎖遠外去充軍」，這一大段「西皮散板」，為《四進士》中為數不多唱段中最高著名的一段。而出自「麟老牌」之口，對工對路，兼以唱得正在點子上，格外感人。

事有轉機。二楊抬頭一看，堂上的巡按似曾相識，再看，原來正是柳林寫狀之人。宋老又「狠」起來，但為求穩妥，要求二楊務必認准，「看得真來認得明，為父關外去不成。」他二進公堂，直趨巡按毛朋。不錯，我宋士杰包攬訴訟，大為不該，可大人你在柳林幫人家寫狀紙，大概罪過更大吧？毛朋奈何他不得，只好「掉」。

## 大氣候變幻莫測

猴子觀海  
夢筆生

今年的全球政治大氣候，真是變幻莫測。東歐國家波蘭、東德等近日發生大規模民眾運動的浪潮，就令人感到震動。

其實，波蘭的情況有其背景。其一，宗教在波蘭的重要性是舉世皆知的。有人認為，世界上有三個國家，宗教具有決定性的影響，包括伊朗、西班牙和波蘭。波蘭有百分之九十以上的人信教，共產黨員也可以是教徒，並且可以讓子女接受洗禮。其二，知識分子在社會上享有特殊地位，對於公眾和政治有很大的影響力。在歷史上，知識分子在波蘭社會中享有一種特殊地位，一向被認為是社會的精神、文化領袖。波蘭人對他們的政治統治，一向不滿，往往聽從作家、詩人、學者的意見。其三，波蘭僑居海外的人口有三千七百萬人口，但在外國的僑民就有一千萬，幾乎家家戶戶都有國外的親友。

一些波蘭學者認為，波蘭人相對於其他許多民族而言，是一個具有反權威、拒絕服從命令和有無政府主義傾向的民族。由於長期在國外佔領者和依附於外來統治者的傀儡政權下生活，波蘭人逐漸形成了對當局抱有一種根深蒂固的不信任情緒。

宗教、對知識分子的重視、反權威



都是波蘭民族心理中重要的特點。這些特點是在幾百年，甚至上千年的（波蘭建於公元九六五年）的歷史長河中逐漸形成的，它們並非因為一種所謂的制度而喪失的。只有一種較適合於這些特點的制度，才能比較長遠地生存，反之，制度也會被改革。

其實，民主、自由選舉等僅是一種手段，當某個國家的人民真正認為他們需要這些東西時，是任何制度都不可以阻擋的。

## 電動「暮鼓晨鐘」

看過和尚騎電單車嗎？我在台灣日月潭的文武廟附近就曾經見過，是由一個和尚駕駛，背後還載著個戴了草帽的小和尚，看來很有趣。當時我和遊伴還開玩笑地說：「說不定那和尚還是『飛車高手』哩！」

說起來，台灣可算是個「滿天神佛」的地方，在很多遊覽勝地裏，都有寺廟可供觀光，例如日月潭文武廟、阿里山慈雲寺、基隆廟口、大天后宮等。甚至我們在小鎮蘇澳，也去花蓮時，也在附近找著一所小廟閒坐休息呢。

而且在所有旅遊點商店裏，都會發現櫥櫃裏擺了不少佛教物品，供遊客選購，例如唸珠、聖杯、小佛像、佛經等，甚至在高雄某個巴士總站，也見過滿架的佛經供人取閱。可見佛教的深入人心。

有趣的是，台灣的寺廟都很現代化，譬如廟宇中必備的大鐘和大鼓，只要留神看看，便會發現鐘和鼓都是電動的，廟中寺內更不必派個孔武有力的大和尚去敲鼓撞鐘，只要一按鈕，暮鼓晨鐘都會應聲響起。而且聲音擴音的設備亦廣泛應用，僧尼的頌經梵唄都錄了音，自動播放，聲音可遍及廟中大小角落，和尚尼姑都可以「懶吞懶氣」，不必天天唸經聽到「口水乾」了。還有不少電動的求籤機器，只要放入輔幣，籤語便自動送出來，也有些機器比較花巧，投入硬幣之後，機器中穿著和服的「公仔」會轉身走入廟中，再轉出來時已手捧籤語，然後放入管道中交給你。

同時，街上的燈柱，樹木，往往都釘上宣揚佛教句語或經文的牌子，尤其「阿彌陀佛」一語更是到處可見，初時還以為是和香港一樣，是那兒發生過慘禍，死了人，才會釘上這種牌子，後來見得太多了，便知道只是宣傳手法的一種。

此外，聽台灣朋友說，台灣人信仰西方宗教的也不少，其中以天主教徒最多。所以我們見過的木牌中，也有宣揚基督教或天主教的，印象最深的一扇牌子，是在橫貫公路旁邊，當日我們坐著長途巴士，正駛過這條在深山幽林中開發出來的公路，當車子沿著一面是陡崖的公路翻山越嶺之際，我和友人瞥見一面釘在樹上的木牌，牌上的字句嚇得我們立刻低聲慘叫，在啼笑皆非之餘，心中連說「大吉利是」，因為這扇木牌上寫著——「天國近了」！

貓眼



## 聲帶的「保護神」

一得之見  
基公

任何人都希望自已有一副好嗓子，特別是演員和職業用嗓者（廣播員、教師等），更是期待自己的嗓音能夠永葆青春。這就需要用科學的方法發音。「咽音」練聲法便是一種既能保護聲帶，又能治療因發音方法不當而造成嗓音功能性疾病的科學練聲法。

什麼是「咽音」呢？「咽音」就是將原來喉器的共鳴腔體擴大，在咽部形成一個特殊的、可以隨意調節的發音管，在「貝諾尼氏」效應的作用下，聲帶縮短、變薄，局部產生振動，便會發出一種有金屬般脆亮的聲音，這種聲音非常有穿透力。中國男中音歌唱家、協和醫學院博士林俊卿以其淵博的知識，將意大利美聲唱法喊嗓方法，從生理學、解剖學、物理聲學諸多方面進行了幾十

年的研究，並用我國戲曲的傳統喊嗓方法（林在五十年代曾專門研究過京劇喊嗓方法）與氣功相結合，創立了一套完整的八個步驟的「咽音」練聲法。

人類正常的發音過程是先由大腦發出指令，然後聲帶主動關閉，氣流在聲門下面集結，當氣流超過聲帶張力時，將聲帶衝開產生振動，發出聲音，然後聲帶重新關閉，形成周期循環。聲音越高或說話時間過長，聲帶的張力就越強，氣流量也就隨之增大。這樣，氣流量便會給聲帶以不良影響，久而久之，就會產生甲狀骨與舌骨的擠卡現象，嚴重者還會導致聲帶閉合不佳、水腫、小結、息肉等疾病。為了防止以上現象的發生，「咽音」的理論是採用氣體動力學的「貝諾尼氏」效應，用氣流將聲帶吸成閉合狀態，當集中穩健的氣流先通過聲門時，氣流對兩片聲帶產生相吸的作用，使聲帶被動閉合，產生局部振動而發出聲音，使喉部的非生理運動肌肉得到充分的休息。

「咽音」的理論還包括舌骨的運用，因為舌骨是人體中唯一不與關節相連

的軟骨，它的上下前後不僅能夠改變音量，還可以控制音高，通過對控制舌骨肌肉的訓練使之位置上移，可以拆除與甲狀骨的擠卡，與咽壁形成一個管狀的管口，上連鼻咽腔，下連胸腔，從原來人體天然的喉部共鳴擴大到喉、咽甚至鼻咽腔，既擴大了共鳴腔，又減輕了聲帶的負擔。

國內的一些歌唱家，如王昆、馬玉濤、郭頌、張映哲等人都經過「咽音」的嚴格訓練，所以至今仍然保持聲音宏亮、甜美，京劇演員新艷秋早年因聲帶疾病而一度失音，後經林博士親自訓練和治療，很快便恢復，重返舞台。一些很有名氣的電影配音演員、話劇、京劇演員都不同程度的受過「咽音」訓練，目前，作為「咽音」培訓中心的北京聲樂研究所正與醫學界的人士共同努力，使全喉切除者在利用食管發音的基礎上用「咽音」訓練法，將聲音潤色、美化，並已取得了初步成績。

這表明「咽音」確實是聲帶的保護神。



# 獺皮系列

## 今冬又再捲土重來

今年秋冬時裝帶着濃厚的懷舊色彩，而秋冬女裝皮鞋系列也散發着迷人的魅力，令女性足上添姿采。

近年來時裝流行趨勢走向復古，懷舊風氣越來越盛，從最新推出的秋冬女裝皮鞋系列，顯得色彩瑰麗，造型古雅。

秋冬女裝皮鞋系列，用料更呈多樣化，除一般

傳統的皮革，獺皮更是流行典範，絲綢用料更為時尚女裝添上柔光。

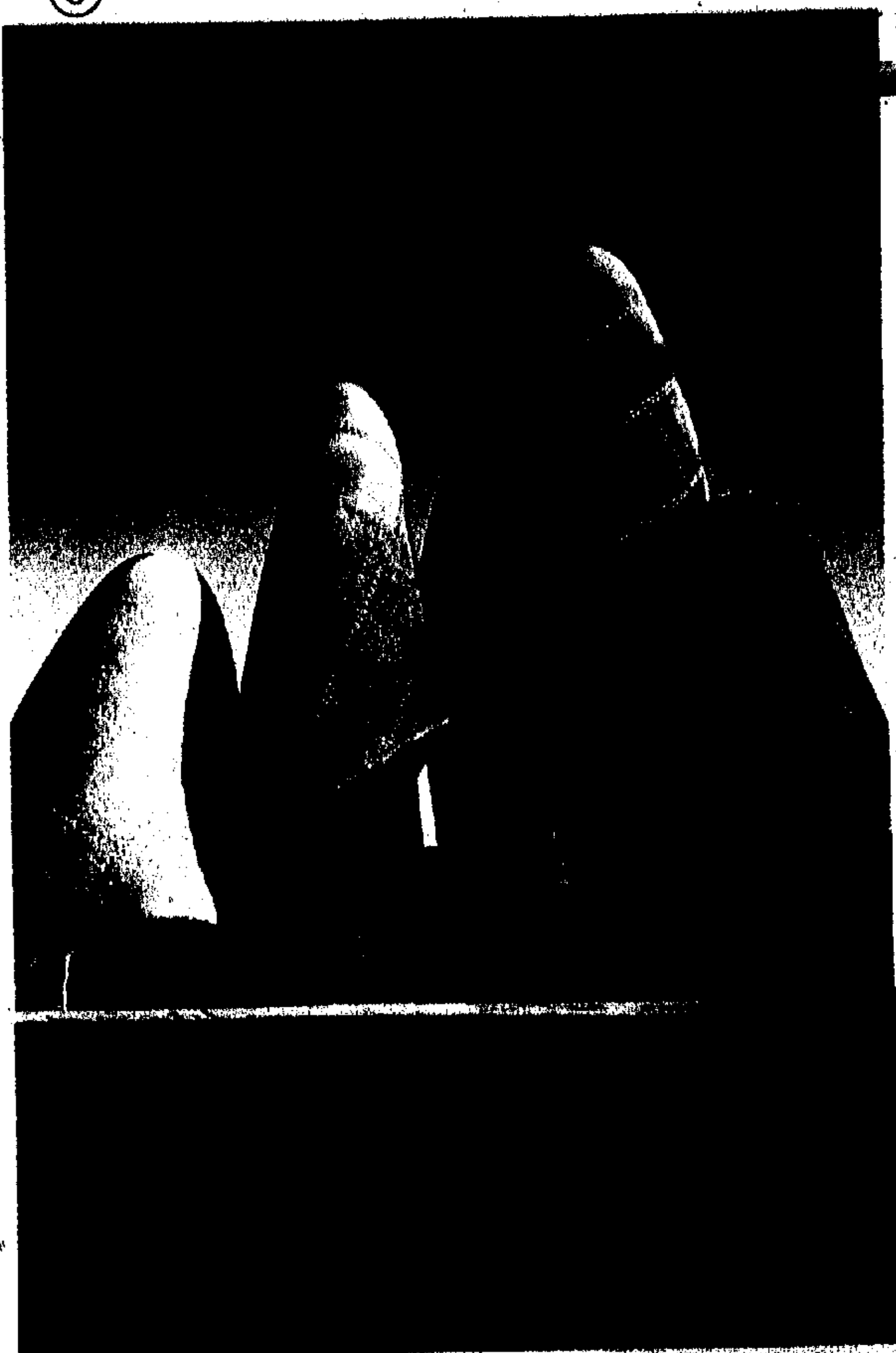
今年秋冬流行絲絨及天鵝絨質料時裝，這些於七十年代曾流行一時的衣料，再捲土重來，帶來嶄新的感覺。由於這些質料質感柔軟而充滿光澤，以獺皮配襯最為適宜，所以今年特別流行獺皮皮鞋及手袋用品。

意大利 SALVATORE FERRAGAMO 推出秋冬女裝皮鞋系列，質料方面以獺皮為主，顏色則包括深紫、桃紅、棗紅及棕色等流行色調。

流行獺皮鞋外，一些鞋扣或蝴蝶結也用上獺皮，或普通皮革混獺皮等雙色皮鞋也十分流行。

獺皮乃二層皮，質地柔軟，穿來非常舒適。

穿着獺皮鞋必須注意幾點，以達到耐穿的目的。獺皮鞋打理也十分方便，最好將鞋放在清爽的地方吹風，不要在烈日下曝曬，否則質地變硬而致鞋型改變。封了灰塵，只須用一小方塊「生膠」，將鞋上灰塵擦去，則變回光潔如新，或用上硬毛擦將污迹除去。



羅珊娜



## 懷舊晚裝倍出眾

聖誕鈴聲漸近，舞會請柬將如雪片般飛來，參加舞會，少不了一襲雍容高貴的晚裝，讓你在舞會上更加出眾。

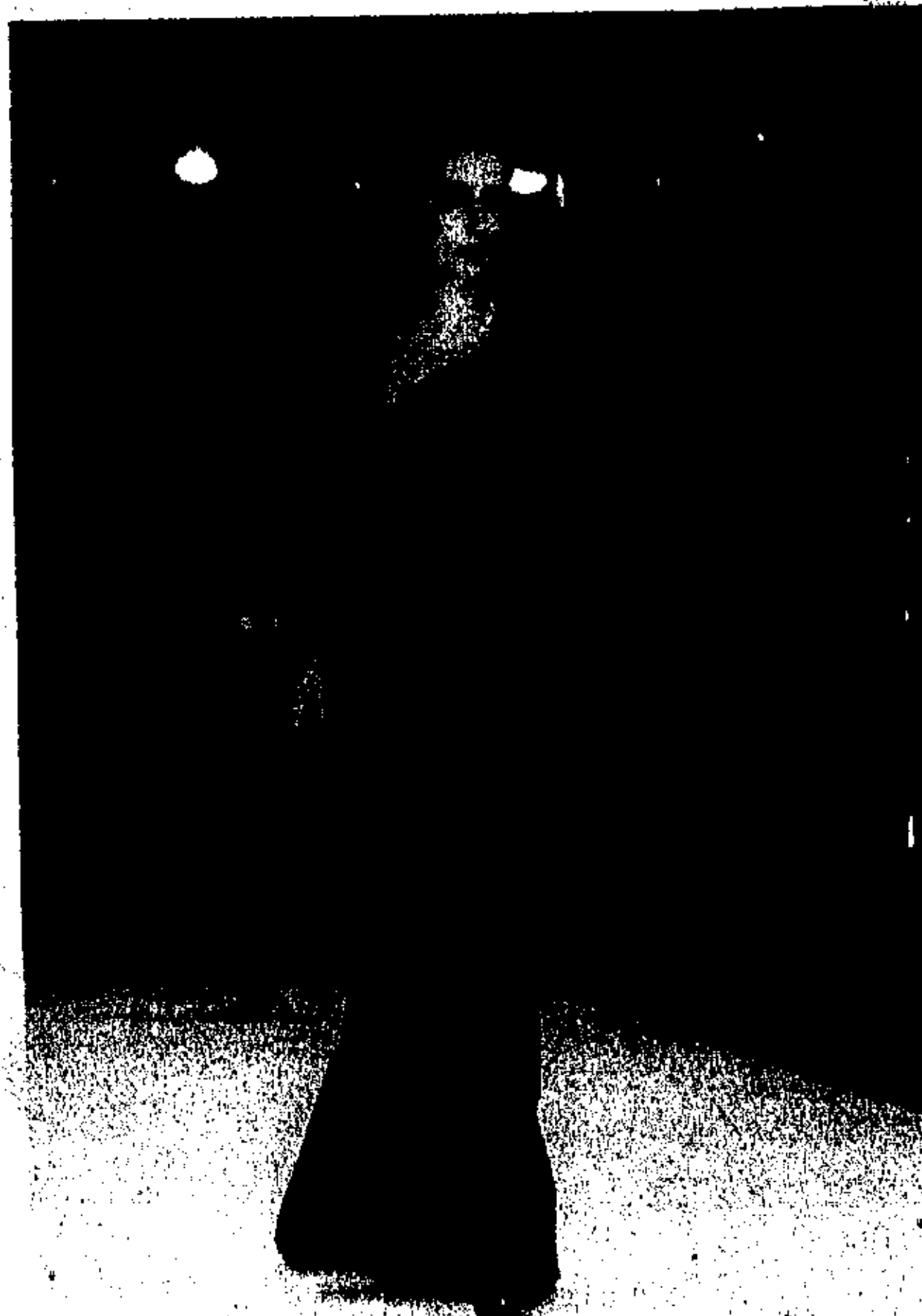
添置晚裝前，可先留意一下潮流。

潮流興復古，手表講求古董表，日常便服也充滿懷舊味道，晚裝？自然也不例外。

性感的高叉露肩剪裁，飾以鑲珠的低腰晚裝、貼身的黑色天鵝絨裙、一字領的貼身上衣配大寬裙，或以流蘇作裙擺的低胸雪紡裙，都瀰漫着三十至五十年代的設計特色，倍添懷舊魅力，也充分流露出女性的成熟韻味。

晚裝雖以黑色最為普遍，但淡紫、琥珀及玫瑰紅色，也是晚裝的寵兒，而天鵝絨、縐紗、打摺的雪紡、絲絨等作質料的晚裝，更顯高貴大方。

思靈



## 卡地亞的藝術

一項名為「卡地亞之藝術」的展覽在巴黎藝術畫廊展出。

展品屬於卡地亞一八四七至一九六零年間的藝術創作，其中包括了一百四十件珠寶首飾、八十件飾物、一百隻時鐘及手表，和三百幅畫像，均一一陳列於十八間不同展覽室內。

上述展品佔絕大部分是卡地亞透過有系統的收購行動，分別從傳統收藏家，以及倫敦、紐約、日內瓦和巴黎等地的古董店與拍賣會上購得。





## 動物爲人類示威 稅吏收稅被痛毆



四頭驢子、四隻猴子、兩匹馬、兩條眼鏡蛇以及一頭駱駝的黑熊上月走上新德里街頭示威，抗議印度國內的宗教狂熱及日漸增加的暴力事件。

發起這次示威行動的是一個自稱「印度解放陣線」的組織，該組織負責人庫馬說：「人們通常認為動物是無理性的，然而我們想指出動物實際上比人類優勝得多。」

雖說是以動物爲主的示威行動，却也不乏人類的參與，只不過人是走在後頭，照看著這批「示威者」走往印度內政部長官邸。

示威自然少不了標語，這些動物所攜帶的標語寫著：「狗不吃狗，而是人殺狗」，「我們比人類優勝，因爲我們沒有宗教信仰」。其中一張標語寫著：「下輩子也不要投胎爲人」。

這支別開生面的示威隊伍在強烈的陽光下操過新德里街頭，那頭黑熊熱得直喘氣，驢子、馬等動物示威者壓得呻吟不止，而人類的示威者則左右避，免得

與好奇的行人相撞。一位外國遊客說：「這倒是個好主意，不過應該讓動物休息一會兒，歇一口氣。」

一個在多示威集會中負責維持秩序的警員說：「這是我第一次看見動物爲人類的事而抗議，通常都是人類爲動物抱不平。」

全世界的納稅人都嘗過交稅之苦，可是在印度，收稅亦是一件苦事。

今年九月，八十三名稅務人員分作兩隊，分別前往新德里附近兩個城鎮，進行例行搜查。他們持有搜查令，到兩名懷疑隱瞞入息稅的商人家中及店舖搜查。

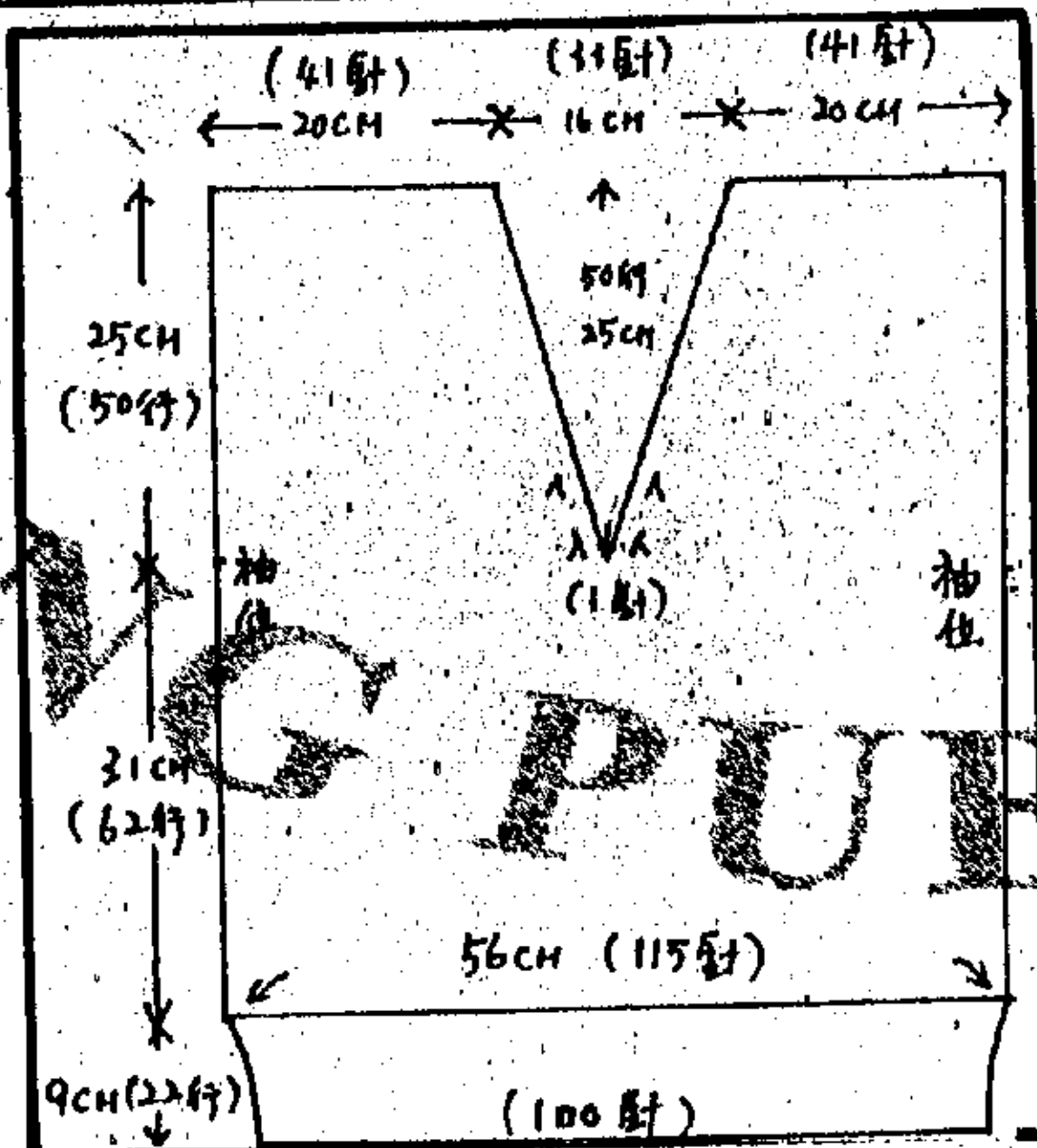
稅務人員其後聲言發動全國性罷工，中央政府於是立即採取行動，兩名商人被逮捕，受傷的稅務人員亦獲得賠償。

與稅務人員大戰的消息很快便傳到另一城鎮比杰諾爾，結果到那裏進行搜查行動的另一隊稅務人員亦遭遇同一命運，被人以老拳。陪同稅務人員的警員看形勢不妙，立即溜之大吉，稅務人員惟有立即放棄搜查，趕緊逃命。

兩支隊伍的幾乎所有人員全都被打傷，其中包括四名女職員。

到達穆扎法爾納格爾鎮的稅務人員要求那位商人合作，讓他們入屋搜查。誰料這人自恃有身為政界人士的朋友爲後盾，不但拒絕合作，還召來鄰近的店主及商人，把稅務人員痛毆一頓。

事發後數小時，整個北方邦的稅務職員進行罷工，要求拘捕兩名商人及其他行兇者。穆扎法爾納格爾和比杰諾爾兩鎮的商人不甘示弱，也上街示威，譴責搜查行動。



## 換季衣物妥收藏

### 家居小常識

踏入深秋時份，早晚氣溫已有寒意，不少主婦們都已準備取出衣物，迎接冬季的來臨。然而，對於兩季交替的衣物處理，實是一件令人頭痛的事情。

以下介紹一些處理衣物收藏的方法，供讀者們參考。

▲當把衣物放入衣櫃時，最好按照纖維的種類來分別保存，雖然有些纖維不吸取濕氣，但也有一些是較容易吸取

濕氣的，故應將較不怕濕氣棉織製品或纖維物放在衣櫃的最下層，毛織衣物則放在中層間，綢緞之類衣物放在最上層，這樣衣物就不容易發霉了。

▲毛織或毛線等衣物在存放時，最好先預備一些防蟲劑，將它們分開用紙包好，分別放在毛衣中間，這樣就可以避免蟲蛀了。

▲剛從衣櫃拿出及帶有防蟲劑氣味的衣物，最令入討厭。故當衣物附有防蟲劑氣味時，應先將衣物放在電風扇前吹風，然後用濕毛巾擦一會，再用熨斗燙，這樣可使防蟲劑氣味消失。如果時間許可的話，可以在裝衣袋的塑膠袋裏，加入冰箱用的除臭劑，密封袋口，經一晚時間，翌日才穿，就不會有防蟲劑氣味了。

▲裝餅乾及糖果之類漂亮空罐，不要隨便丟棄，可用來儲存冬天用的小東西，如圍巾、手套等物品裝在空罐裏，加些少防蟲劑，密封後，就可以存放，倒很方便哩。

▲西裝及外套等衣物，最容易附上塵埃，所以用衣架掛好的西裝及外套，最好在存放入衣櫃之前，先套上一個大膠袋，將整件衣服蓋好，避免粘上灰塵，即使過一段日子穿著，衣服也能保持新的一样。

## V領長袖的前幅

當準備毛織物時，首先應將所需的毛冷線，放在一個編織籃或手提袋內，以防在編織時不慎將毛線弄污或整亂。至於其他用具及配件亦應預先整理擺放在一起，以免花費時間到處找尋。

星期已介紹了男裝V領套頭長袖毛衣的後幅，今期介紹這款毛衣的前幅，其織法大致與後幅相同。

由第一至二十二行的衫腳與後幅的編法完全相同。衫身的第一至第六十二行亦與後幅編法相同，但必須注意圖案的編法。

第六十三行（在正面），先繼續編織五十七針作前襟的左邊，轉向反面及將餘下的五十八針穿在另一織針上。繼續編織這五十七針（必需依照圖案編織），在第六十五行在領位處減一針，與此同時，在每兩行在領位處減一針，直至剩下二十一針為止，再編織兩行，共一百一十二行，第一百一十三行收針，前襟左邊完。（減針的行數分別是六十五行、六十八行、七十一行、七十四行、七十七行、八十行、八十三行、八十六行、八十九行、九十二行、九十五行、九十八行、一〇一行、一〇四行、一〇七行及一一〇行共減十六針）

在正面，滑脫在正中處的一針穿在一扣針上，用別的毛冷線連接餘下的五十七針，繼續依照左襟的行數及減針法，編織右襟，但必須要注意左右兩邊是相對稱的，前幅完成。

最後是將前後兩幅的左右肩膊縫合起來。

## 「打更花」的秘密

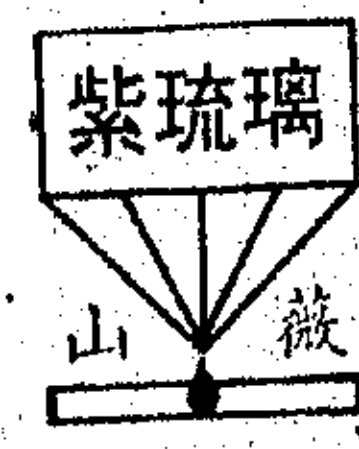
近來一直忙於搬遷店子的事，平常不注重的瑣事委實太多了，一方面營業不能停頓，另一方面又得張羅打點零星用品，大諸如裝修宣傳也暫且放下不管，豈只懂插花附簡單。

逢星期一也是一週中最繁忙的日子，客戶們都希望以第一時間更換上週的殘花，可不明白何以有些店子，在人手不足情況下，竟能把「月花」依時送到，從開工的一分鐘開始，單花在整理新鮮運到的花朵已用去不少時間，又怎能在有限的速度中，把所有月花插好呢？

幹了這個行業四年，現在才發現其中奧秘，也許是一貫的經營太老實了，所以盈利增長緩慢，而供應給客戶的「月花」也難以置信的持久。原來有些店子，為了推銷存貨（即積壓數天或較冷門的花），便預先插在盆上，到了星期一早上，便把這些不是星期日運到的花送到各「月花」客戶辦公室，星期五便急不及待的把殘花收回，這樣做表面上既可增長效率，又不怕鮮花積壓太久，影響門市觀瞻，還有一點很多客戶都不知的是，一些不是最新運到的花，行內俗稱「打更貨」，可以較便宜的價錢在批發商處購得，用這些「打更貨」交作「月花」，便把盈利提高了，這也是有些公司內，鮮花只放數天便凋殘的原因了，大概一些客戶只要求交花的時間早價錢平，也不研究其他原因了。

或許上述所說是把某些店子的秘密揭開，但我認為營商也要有道德，不是逢商必好的，別人怎麼幹是別人的事，自己可要有自己的原則，表面生意的增長雖緩慢，却可養下良好基礎和信譽，才是正確的營商之道，自己也可心安理得呢！

## 不想那一日早臨



遠處有火燭上升，煙滾滾、火熊熊，隔著鐵皮小屋內，在燃燒著給亡魂的紙紮禮物——房屋、橋、車輛、傭人等等物件，讓生存在世上的親朋好友得到了安慰。

和尚、尼姑的喃喃之聲，天主教和基督教教堂內朗誦的詩歌，有些人害怕聽見如此低調的哀樂，傾聽時似有無數的靈魂在哭泣，哭泣他們逝去的一切。

不知今生何世。曾出席某位青年朋友的喪禮，那時正是農曆大年初二，於是，整個新年的氣氛產生了異樣的感覺，有人過後便忙著購買保險以防「不測」，有人心中產生了化學作用，一反常態，忙於去及時行樂，恐妨辜負美好年華。

我沒有計劃及時行樂，也沒有趕著買保險，因為不想真正懷念我的人傷心地用我死後的保險金，每用一分錢也記著我的過去、我的好，更不想保險金誤落在不是真正懷念我的人手上，讓他們快樂地享用，甚至每用一分錢的時候也仿似在慶祝我的去世而使得他們得到了好處。於是，我沒有為我的「去世」做任何事前的準備工夫，或者，我會想到利用我有用的器官去救助有需要的人們，讓他們可以活下去。但，也許歸於也許，我還沒有去拿捐款咭，因為我並不希望這一天這麼快來臨。

## 兒童刊物增加

曾經有人說，香港人的文化水準有低落的趨勢。也曾經有人說，如果你想陷害一個人，最陰險的方法，莫如叫他去辦雜誌，保證他的收入遲早傾家蕩產。

以上的說法，現在有人以行動去否定，因為市面上愈來愈多雜誌刊物印行，而其中竟有一份以兒童爲對象的報紙，和一份隨周附送的兒童刊物。

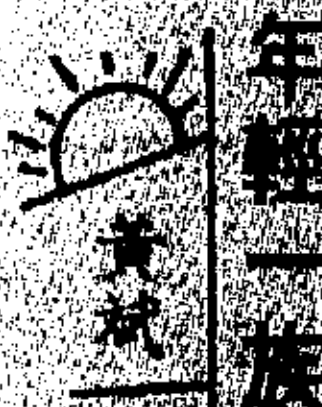
原本，市面上已經有不少公仔刊物，但可惜大部份內容竟是不適宜兒童的，多麼諷刺，而其中小部份，默默地爲兒童灌輸知識。

最近出版的一份兒童報章，破天荒地只爲兒童服務，兼且是天天發行。不說內容水平如何，憑著他們那一顆肯爲小朋友付出的心，已值得我們敬佩。

而另一份周刊，近日也以贈送的形式附送兒童周刊一本。也許是周刊的負責人生意頭腦吧，因為現在的小孩子，往往對家長的購買力有絕大的影響。小孩子一句那份周刊有兒童周刊送，家長自然毫不考慮立刻購買。

另外，我想，由於現時的八卦周刊，大多數以幾乎肉帛相見的大小明星作封面，假若一家大細飲茶時，小孩子無所事事，隨手翻閱大人的雜誌，可能會產生尷尬。但如果小孩子有一書在手，大人自然可以細細欣賞封面女郎，也可以與友人高談內裏的八卦內容，一舉數得，何樂而不爲。

不過辦雜誌總不是一件容易的事，也不是一門很易發達的生意，衷心希望肯爲兒童辦刊物的朋友努力吧。







## 大型芭蕾舞劇《胡桃夾子》 芭蕾舞團下月為你獻上

香港芭蕾舞團的五十多位大小舞蹈員，將在十二月中旬演出充滿聖誕氣氛，老少咸宜的大型芭蕾舞劇《胡桃夾子》。

故事由一個聖誕舞會開始，小主角嘉麗渡過一個愉快的晚上後，墮入神奇的甜夢中。嘉麗在夢中碰見趣緻可愛的老鼠王、雪后、胡桃夾子王子及糖梅仙子，引出一段美麗的神仙故事。

該劇將由兩組國際芭蕾舞演員拉維娜·德嘉（英國皇家芭蕾舞團）和張衛強（芭蕾舞星基金會），以及瑪莉·麥根芝（侯斯頓芭蕾舞團）和李存新（侯斯頓芭蕾舞團）輪流擔綱演出糖梅仙子及胡桃夾子王子的角色。

整個演出將由葉詠詩指揮的香港管弦樂團演奏柴可夫斯基的優美樂章。

公演時間是十二月十三至十七日晚上八時，及十六、十七日下午三時，地點是香港文化中心大劇院，門票正在各城市電腦售票網發售。



▲演藝學院主辦的「秋季青年音樂家匯演」，本週節目由演藝學生楊循新（小提琴）、陳屹洲（大提琴）演奏韓德爾《大協奏曲，作品六，編號十一》，範欣（中提琴）演奏亨德密特的《哀樂》，及由韋麗斯領導的演藝學院室樂團演奏葛里格的《霍爾堡組曲，作品四十》，音樂會在二十八日傍晚六時十五分在演藝演奏廳舉行。

▲由衛庭新（長笛及色士風）、Sean Thibadcaux（結他）、許裕成（低音提琴）及龍向榮（敲擊樂）組成的「寒山」，將於二十九日晚上九時有一場爵士樂演出，除了演奏多位著名爵士樂手的作品外，亦演奏他們自己風格獨特的樂曲，地點是中環下亞厘畢道二號南座藝穗會。

▲「草田合唱團」將於十二月二日晚上八時，舉行「三十周年音樂會」，由黎草田、黃頌武指揮，顧企蘭擔任女高音獨唱，陳淑貞鋼琴獨奏，及鍾永康、梁素斌伴奏，地點是香港大會堂音樂廳。

▲「古今雅韻」音樂會，將於十二月舉行，曲目包括首演《梁山伯與祝英台》（民樂鋼琴五重奏）、及《春江花月夜》（鋼琴、朗誦與樂隊）、《塞上曲》（琵琶詩韻）及《長恨歌》（配樂唐詩）等，表演者包括王彩珍、蔡雅絲（琵琶、古箏），及余昭科（二胡、高胡），謝達羣（鋼琴），及閻學敏（敲擊）等，音樂會將於二日晚上八時在荃灣大會堂演奏廳，及三十一日下午三時在屯門大會堂演奏廳舉行。

▲「國際演藝薈萃」本週尚有一場演出有門券發售，二十九日的維也納柏林木管合奏團，將演奏莫扎特、海頓、羅西尼及丹茲的作品。

## 陳海鷹美術教育半世紀

■美言

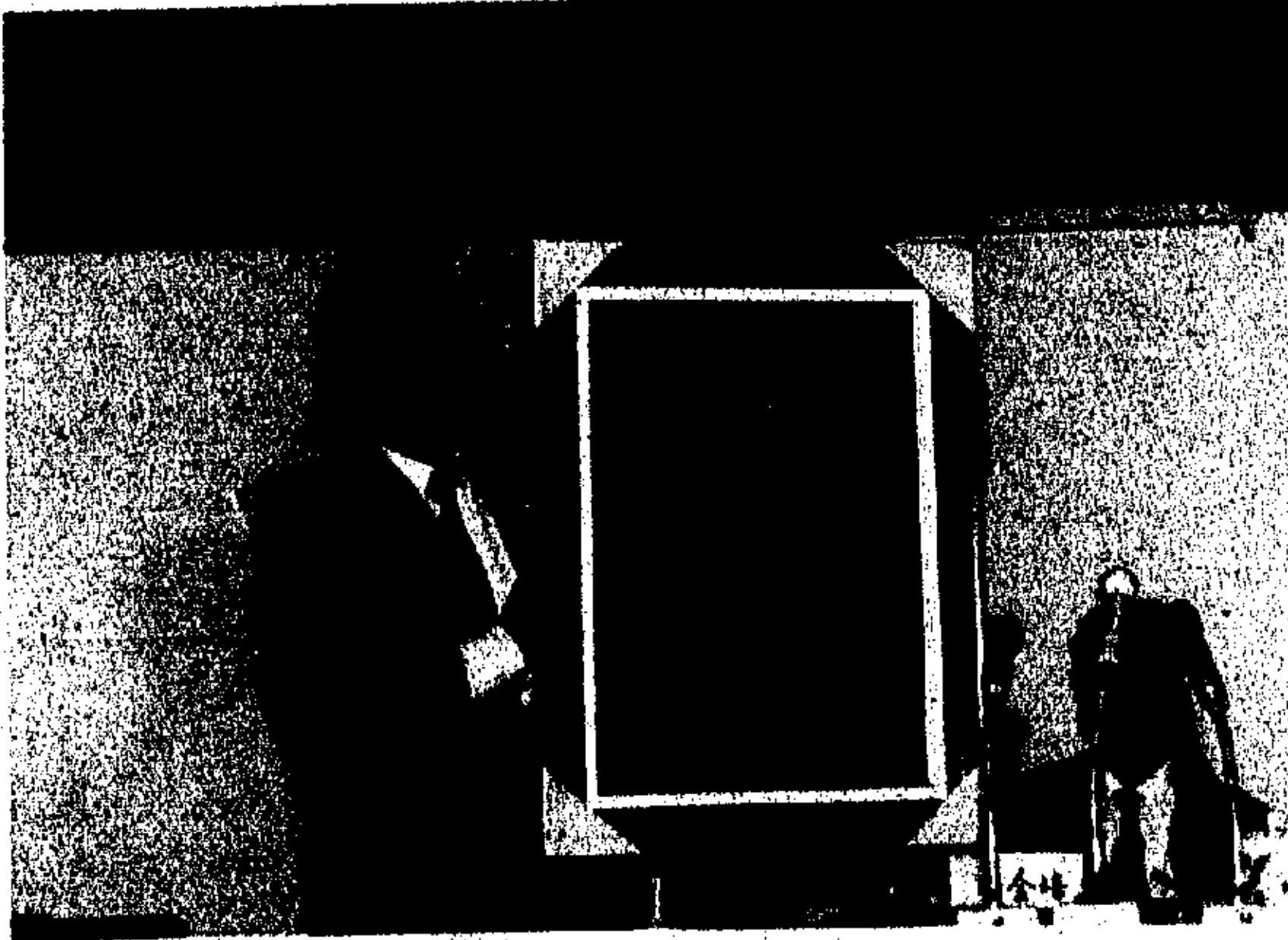
畫壇漫步

本年十一月一日，鶴山舉行了紀念李鐵夫一行二十周年大會，參與是次畫壇

盛事的有中外名家和知名人士，而在大會中，香港美術專校長陳海鷹所繪的李鐵夫畫像為鶴山紀念館收藏，令這次大會增添光彩。

陳海鷹校長為本港資深畫家，其油畫造詣之高超和內涵

之深厚，早已是海內外人士所認同的，他最為人敬重的相信就是他從事五十年的美術教育生涯。在香港這個高度商業化的社會裏，從事藝術是難事，而從事美術教育就是更難了。從香港本身的社會特性來說，藝術及美術都只是社會的附屬品，只不過是跟隨商業運作而生存的東西，而本身藝術的社會性、推動性及社會結合的發展性都被忽視了。而從事藝術的、美術的人士，都是堅持信念、默默的耕耘，而這種勢力和堅持所帶來的成就與代價都不能與所付出的成正比的。尤其是在美術教育的一環，這是一項高度專業的項目，是高度孤立的教育，假如沒有把美術教育作為最終目標的人，又怎能孤獨地在這個荒僻的園地奮戰五十年呢！



▲雄山博物館永久收藏的《李鐵夫畫像》

## 羅伯特鏡頭下的戰爭

▶羅伯特自攝像

被譽為「世界伯特·卡帕（Robert Capa）錄了五個不同戰人而具震撼力」，流露幽默感藝術中心主辦、金帕攝影回顧展」作，於十二月二及五樓舉行。



# 906 香港藝術節

一九九〇年香港藝術節重點節目之一，無可置疑是大型歌劇《茶花女》演出。歌劇除了有華麗佈景、鮮艷服裝及經精心設計的燈光視覺效果外，最重要的還有演出者部分。

今次藝術節邀請了中外歌唱名家合作演出，而擔任指揮的則是北京中央樂團的首席指揮湯沐海，至於女主角飾薇奧麗達的是羅馬尼亞出生的歌唱家內莉。

內莉可以說和茶花女有深厚淵源。她在布加勒斯特畢業後，即以歌劇院首席女高音身份主演威爾第這齣家傳戶曉的作品。之後，薇奧麗達這角色似乎就屬於她的，而她亦深愛演出。

今次歌劇《茶花女》在港上演的最大特色，就是匯集來自世界各地的知名歌唱家同台表演。除了有剛介紹過的內莉外，還有來自美國而帶有古巴血統的男高音荷希·比達及英國高文花園皇家歌劇院成員喬納森·薩默斯。另外，還有兩位香港歌唱家阮妙芬及陳維斯加入演出。

## 《茶花女》陣容虛山



▲《茶花女》劇照

## 當代 國畫 名家 作品 匯展

在香港藝術館展至明年一月



▲李可染《松畔牧牛圖》

當代中國畫壇十四位著名畫家的五十三幅作品，正在香港大會堂高座香港藝術館展出。作品題材包括山水、花鳥、人物、動物等，展示參展者的成就及風格。

「畫藝留真」的參展畫家包括朱屺瞻、劉海粟、黃君璧、趙少昂、陳文希、王己千、李可染、葉淺予、吳作人、陸儼少、謝稚柳、黎雄才、唐雲及關山月。

二十世紀是中國畫的革新年代，畫家追求突破，在這十四位畫家中，有些早年借鏡於西洋畫，再融匯中西畫法，建立新風格，有些吸取傳統國畫精華，再加以變化，有些取材自現實，憑中國水墨設色技巧表現個人精神，也有些不囿於工具物料，隨心所欲地創作。總之，他們都能建立獨特個人風格。

是次畫展並輔以十四位參展者的大量生活照片，由現居於新加坡的攝影家蔡斯民拍攝，因此他曾多次往返美國、台灣及中國大陸，作品反映了這些畫家的生活情趣。

「畫藝留真」展期至九零年一月七日止



▲陳文希《戲劇人物圖》

## 羅伯特鏡頭下的戰爭

羅伯特自攝像



▶《請美軍喝酒的農夫》

被譽為「世界上最偉大的戰地攝影家」的羅伯特·卡帕（Robert Capa），以攝影機紀錄了五個不同戰爭的面貌，形象強烈豐富，動人而具震撼力，反映出戰爭與和平的人間真相，流露出幽默感，勇氣與悲天憫人之情。香港藝術中心主辦、錦囊相機贊助的「羅伯特·卡帕攝影回顧展」，將展出卡帕的一百六十餘傑作，於十二月二日至十七日，在包兆龍畫廊四及五樓舉行。

展出的黑白攝影作品，內容除包括西班牙內戰、日本侵華、第二次世界大戰、以色列獨立戰爭、法屬印支半島戰爭外，並有三十年代中期巴黎兒童的特寫、一系列於三十年代末至四十年代初為美國《生活》雜誌拍攝的作品，五十年代初期巴黎時尚生活的寫照，及影星加利谷巴、英格烈褒曼、畫家畢加索、作家海明威等的肖像。

是次展覽由紐約國際攝影中心策劃。該中心總監科爾萊·卡帕（Cornell Capa）將於十二月三日下午二時半在藝術中心林百欣電影

院主持講座，談及其兄弟羅伯特的生平經歷、思想和攝影作品。講座以英語主講，門票十五元，現於藝術中心票房及城市電腦售票網發售。

包兆龍畫廊每日上午十時至下午八時開放，免費入場。



《充滿宿醉氣氛的晚會》



# DORIAN的CD碟

李嘉熊

## 經驗談

DORIAN 是一間新成立的CD軟件製造公司。創辦人，CRAIG DORY及 BRIAN LEVINE 對錄音方面都非常有經驗。今天CD碟的興起，正好給他們一個很好的機會來灌錄一些以古典音樂為主的CD精品。DORIAN 的錄音不但能夠達到發燒級的水準，而且內容也十分精采。因為MR. DORY認為一張CD碟如果只是錄音效果好，

但音樂本身不夠充實的話，都不能算是一張極品。還有一個很重要的決定因素，就是能否將演奏者的演出神態完全收錄下來。

在錄音技巧方面，他們可算是極之講究。MR. DORY發覺一般錄音室的設備，都有很多缺點。於是，他不但把原裝的錄音器材加以改造，還親自設計了一些附件以求達到最少的音源損失。另外，近年很普遍採用 MTLTI-MICROPHONE TECHNIQUES，即是

用數支至數十支咪來拾取個別樂器及人聲的表現，然後混音在一卷錄音帶上。實際上這樣的錄音方法，與人耳的聽覺感受，有着很大的矛盾。因為我們只有一雙耳朵，如果能夠善用兩支咪的基本灌錄方法，必定會達成最完美的音響效果。

不過，利用一對咪來拾取整體的音源不是一件容易的事。對於咪的擺放一定要非常小心。一時的差距可能出現天淵之別。DORIAN 的工程師們因要求完美境界，他們選擇了用兩支咪的錄音方法，除了在擺位方面花去很多精神及時間外，在挑選咪方面亦極之謹慎。

「EXCLUSIVELY DIGITAL」是DORIAN註冊了的專利錄音方法。簡單來說，當音樂從類比階段轉變為數碼階段後，便不會再回復類比階段。但很多其他註明DDD的CD軟件，在製作過程中，曾經再一次或兩次轉回類比階段，才達成最後的數碼階段。DORIAN 灌錄的實際過程，是利

用只有幾呎的咪線把咪連接到他們改裝了的類比數碼轉換器上。然後，再利用光纖導線，把數碼訊號帶到百尺以外的數碼錄音機上，將以往一貫類比導線帶來的音源損失差不多完全克服。因此，得來的結果，便是更明確的定位，更清晰的音符，更廣闊的空間感……等。

我試聽了幾張DORIAN的CD碟，發覺在立體感方面，果然不同凡響。而且，一向帶有數碼聲的CD毛病都完全聽不到，剩下來的只有美妙的音樂。怪不得幾本權威地下音響雜誌，THE AUDIO CRITIC，STEREOPHILE及INTERNATIONAL AUDIO REVIEW都極力推薦。另外，在音樂評論的雜誌及報章上，都給予很高的評價。

PHONODISC LIMITED迪斯唱片有限公司，已取得DORIAN 的香港代理權。不久，香港的音樂迷及發燒友便能買到DORIAN 的CD碟，聽聞第一批到港的錄音一共有十六款。其中包括鋼琴及鋼琴小品，管樂合奏，管風琴獨奏及合奏……等等。人聲錄音方面，有女高音獨唱和混聲合唱，其他精品將會陸續運到。

如果你是一位追求高水準錄音的古典樂迷，DORIAN 的製作，一定不會令你們失望。



## 指甲油修潔筆

麗人行

### 好介紹

如果，想把兩隻手——二十隻手指，打扮得光彩動人，就請點上彩繽紛的指甲油吧！但是，由於人們習慣使用手，用左手塗指甲油十分費功夫，一不小心更會弄得一塌糊塗，若果為了這個原因不塗也罷，就太過對自己沒有信心了。

而且，美麗的指甲有助於配襯衣服，使追上時代潮流服飾的你，沒有埋沒了雙手的裝扮。

美國安利公司有見及此，特別推出了一種產品，名為「雅姿甲油刺修潔筆」，這種筆為繁忙中的你帶來了不少方便。這種產品在美國推出時已非常成功，深受女士歡迎。

「雅姿甲油刺修潔筆」是一種含豐富滋潤成份的修護用品，它性質溫和，無論任何皮膚均可採用，甚至把它塗在指甲面清除顏色，也不會令指甲發白、泛黃、或損傷指甲面上的角質層。

每次當你不小心把鮮艷奪目的指甲油塗在皮膚上時，只需輕輕用「雅姿甲油刺修潔筆」的濕潤筆咀塗在多餘的部位，便可立竿見影。

「雅姿甲油刺修潔筆」，筆裝設計，拿在手中應付自如，筆身輕小，攜帶方便，每次用完後，只需擦用紙巾抹去筆咀便可清理乾淨，下次又可大派用場了。

## 人與猩猩之間

加樂

片名：霧鎖危情 (GORILLAS IN THE MIST)

演員：薛歌妮韋花 (SIGOURNEY WEAVER)

白賴仁布朗 (BRYAN BROWN)

導演：米高艾柏特 (MICHAEL APTED)

片長：一百二十九分鐘

本地片商為電影改名有時真的令人莫名其妙，本片主要是描述野生動物學家戴安科茜 (DIAN FOSSEY)，一生如何為保護猩猩奮鬥的故事，與片名有點格格不入。

電影開始時，戴安在一次演講中，知悉野生猩猩面臨危機而深受感動。她前往非洲參與研究，通過不斷努力及與猩猩接觸，她學會了牠們的叫聲，行為及習性。

不過，當地土人以獵殺猩猩牟利，戴安只好組織自衛隊與暴易暴，由於她意志強硬，終引致殺身之禍。

片中加插了一位《國家地理雜誌》記者前往拍照，引起與戴安的一段情，可惜她太熱衷工作，終於沒有結果。

影片呈現了人如何去面對環境，及

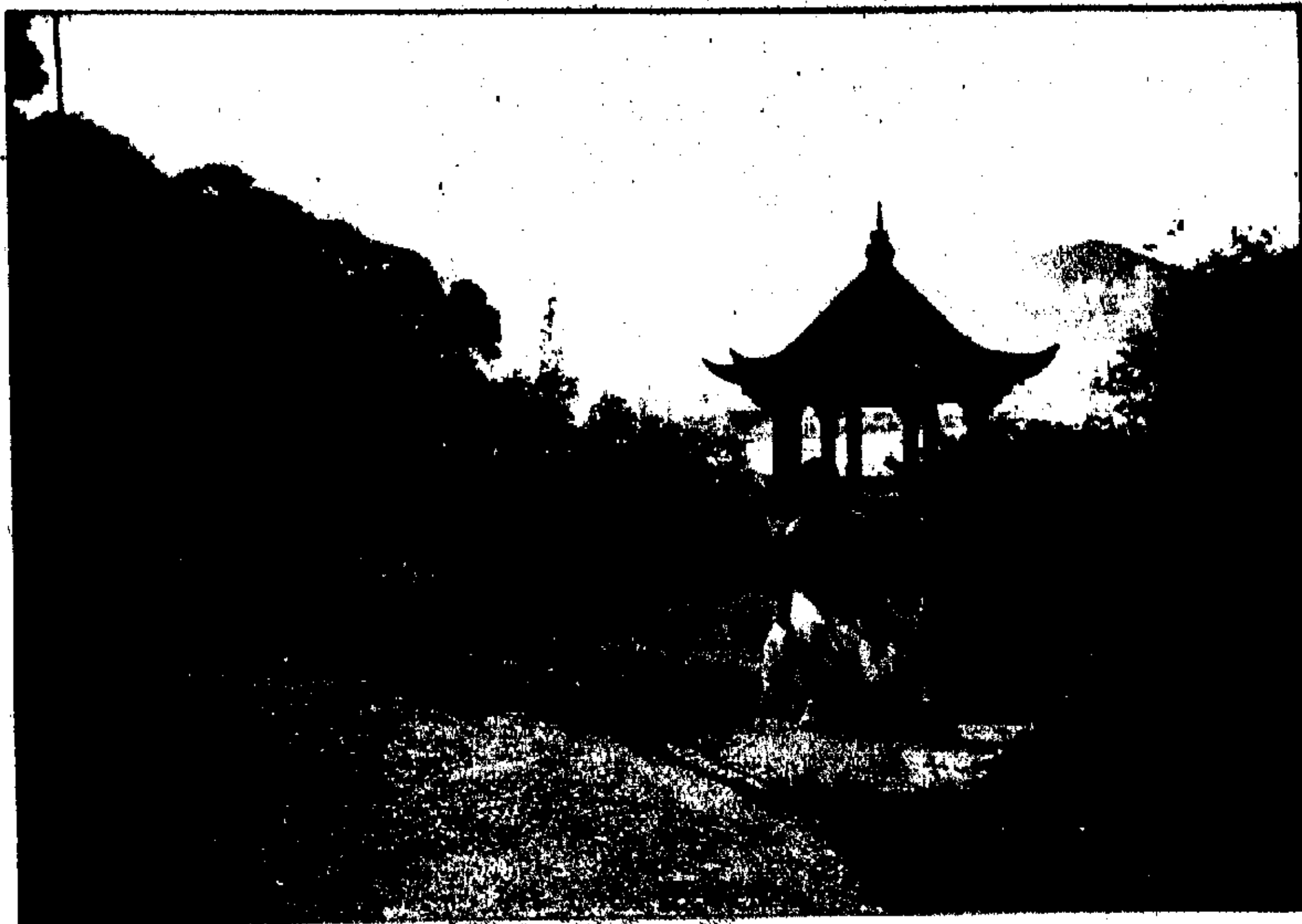
如何去面對自己，如何與動物界建立友善關係。另外，像戴安一樣，一旦找到自己目標作為終生事業，可以不顧一切勇往直前，但却又多少帶點盲目及缺乏理智。

影視

頻道







沙田山上的獅子亭

上星期在介紹近觀獅子山的路線時，曾約略提及「龍騰虎步上獅山」的活動。有讀者看後來函要求詳細介紹有關情況，現答覆如下：這個由香港電台電視部主辦，香港大東電報局贊助的第九屆全港公開攀獅子山大賽的舉行日期為十二月十七日星期日。凡年滿十五歲至四十五歲的市民均可參加。報名截止日期為十二月六日。比賽以慈雲山道遊樂場為起點，經慈雲山道右上沙田坳道，經獅子亭直至觀音村，再折回起步點為終點，全程約四公里。獎勵方面，除設冠亞季軍外，凡於一小時內跑畢全程，大會將頒發獎狀一紙，以資紀念。參加表格在各政務處均可索取。

大致而言，一小時以內跑四公里路程，只要稍加鍛鍊應該不算什麼難事。咬文嚼字一番，這個比賽與其說是「攀山」，不如說是「跑山」，因全程都是行進在鋪設完整的柏油路面，而「攀山」卻往往要手足並用哩！再說這樣的行程，只是在獅子山東邊山坡掠過，又怎稱得上是攀登獅子山哩？

要真正攀登獅子山，起點也是選在慈雲山，但路線與前不同。乘坐九巴3C、15A或隆巴116線的巴士在慈雲山（北）巴士總站下車後，沿慈雲山道向

西行，幾分鐘後便到慈雲山道與沙田坳道交界處，循漸變窄的沙田坳道上行，幾分鐘後左邊可見街喉和一排信箱。轉左，經過幾間寮屋後轉入山路，由於這是當地農運人士常到的地方，所以沿途也見有欄和簡陋的涼亭。此後繼續沿山徑上登，便可經過「天門」「天梯」「傻人塔」到獅尾峯。過「獅尾」「獅脊」「獅頭」到「獅頭」。獅頭到獅頭一帶，路窄，南部削壁一瀉百米，是最容易出事的地方，但若天氣良好，視野清晰而又小心行進的話，應該是沒有什麼大問題的。過獅頭後沿西邊山路落山到達上期提及的獅子山坳，沿古道直下龍翔道獅子山公園，全程不外兩小時左右而已。

上面介紹的路線由於部分路線有浮沙碎石，「家庭班」不太適宜，那麼以慈雲山（北）巴士總站為起點，可改走「慈沙古道」下沙田。沿總站旁石階上登，約廿餘分鐘即抵沙田坳的獅子亭。坳上通路四通八達，麥理浩徑亦穿坳而過。沿小公路北行片刻轉右接入小徑下行，不久便見到一個設備齊全的大型燒烤場。過燒烤場跨石板橋沿澗邊下行，沿途流水淙淙，微風吹拂，翠木夾道，環境幽靜。步履輕快不到一小時便走完這一點六公里的古道，出抵沙田沙角邨。根據郊野公園的資料顯示，這古道是一九二五年由沙田村民興建，主要原因是曾大屋、沙田圍、小瀝源一帶的村民因要往慈雲山市場，但當時上述各村與沙田火車站之間隔着沙田海，即今日的城門河，往火車站交通不方便，故有必要闢建此通路云云。

## 哈咕咖啡力嬌酒

李錦聯

### 釀酒篇

當人們發現了蒸餾的方法後，便開始將其應用於釀製各種不同香味、顏色的甜酒，各種香草、香料、樹根、果子、花瓣等也大量放入這些烈酒中抽出有效之香味及顏色成份。這些美味的力嬌酒，大多是為了在飽餐一頓之後作為幫助消化及吸收養份之用，但美國人却喜歡作為迎接賓客而奉上甜力嬌酒一小杯。而力嬌酒很多是作為醫藥用途而釀製的。

力嬌酒可以分為兩大類呢！一般而言，其可以分成水果、草藥、果殼及果仁，以及酸果類，今日向大家介紹幾款的水果及果仁力嬌酒，分別為TIA MARIA及KAHLUA咖啡酒及CRIME DE CACAO哈咕酒。

在這類的力嬌酒中，咖啡味是最普遍及較為受人歡迎，蓋其溫性酒質令人飲後暖透心窩，而且將這些咖啡甜酒加入與燙熱之咖啡飲用更是絕佳之飲品。

KAHLUA或稱甘露咖啡酒，是美國最暢銷的甜酒之一，其特性是味道特濃及香甜，其酒味能充份反映墨西哥咖

啡之獨特香味優點，除了個別獨立飲用外，用以伴飲咖啡及加入伏特加配製黑俄羅斯雞尾酒也是十分不錯的。

很多人認為KAHLUA是男性喜歡飲用的咖啡，而女性則較喜歡TIA MARIA，其味道較甘露咖啡酒為清新幼細及甜度較低，原來最早釀製TIA MARIA咖啡的女傭真的名為MARIA，所以，其酒亦以其名字加入以作紀念，至於TIAMARIA，因其酒質關係，大都應加以淨飲，以便嘗得那真正的藍山咖啡風味。

最後也得一談朱古力或哈咕甜酒，數百年人們都鍾情於用哈咕釀製之甜酒，蓋其除了有壯陽之效外，更能幫助消化吸收及有一定程度之療效，哈咕甜酒基本上是白色的，但也有深啡色的製品，但無論那一隻，其必加入一定程度之噠呢糖以增其香味。除了基本之哈咕酒外，有薄荷香味，車厘子味的哈咕力嬌也是十分普遍的，至於飲用方面，哈咕酒可以淨飲，但却可以用來調製多款雞尾酒，如：以白哈咕酒製成之「青草蜢」或以黑哈咕酒製成之「天使之吻」。



桃李廳的「紅炆果狸係」

## 桃李廳野味香

魯夫

位於尖東、擁有四百六十一間客房，設備完善、服務一流、級別達到國際五星級水準的日航酒店，其飲食部門計有閣樓的LOUNGE、一樓的TERRACE BAR、二樓的CAFE SERENA，為顧客提供精美飲食和休憩之所外，又有專門提供關西美食的「嵯峨野」日本料理和法國傳統優美美食制的「法國餐廳」，而高雅脫俗的「桃李中菜廳」更有各地地方風味的菜餚，例如北京填鴨、四川食制等。

桃李中菜廳廚師是烹調高手，除一般菜式之外，更擅長炮製野味。日前，魯夫偕同拙荆並約同多位知味食家在此

品嘗一席精美的野味冬令食制，其中以「散翅會五蛇」與「紅炆果子狸」堪稱極品，前者材料豐富、刀工幼細而均勻、湯水怡美，加入柔滑魚翅，於其中大有饒事增華之感。後者火候十足、炆得煨軟入味，以小火燻文火烘着上桌，嚼來更覺雋永。吃後，齒頰流溢陣陣芬馥，令人回味無窮。

桃李廳主政廚師蘇奇柏師傅年紀輕輕，却能烹製出如此怡美的野味食制以饗食客。

日航酒店開業不久，房口及餐飲業績均節節上升，尤以餐飲部更見卓越，出品、侍應，再加上公共關係表現出色是主要的因素，若問野味何處好，魯夫推薦桃李廳。

何處  
覓佳釀





①中國劉淑珍奪得女子跳遠第一名；②中國辛小麗獲女子標槍首名；③中國劉金華獲女子一百米欄金牌



印度烏莎在女子四百米欄決賽中，刷新了此項運動會的紀錄

①中國張彩華獲女子一百米金牌；②中國隊獲男子四乘一百米接力賽冠軍；③中國隊奪女子四乘一百米金牌



第八屆亞洲田徑賽經過一連五天的虎鬥龍爭，四十項錦標名花有主。這次比賽是亞洲田壇的一次大檢閱，也是明年北京亞運的預演。三十多個國家和地區的選手，在訓練新人的同時，考驗了他們的實力，吸取了經驗，培養了新人，以備來年第一屆亞運再決高低。

中國隊在這次比賽中，共贏得金牌二十二面，比上屆增加了一面。這是中國隊自一九八三年第五屆亞洲杯以來，四度蟬聯亞洲田壇盟主。東道主印度隊舉一舉奪了七面金牌，在金牌榜上名列第二。日本隊在金牌榜上名列第三，在銀牌榜上名列第四。中國隊在金牌榜上名列第五，在銀牌榜上名列第六。

在這次比賽中，中國隊在女子一百米欄決賽中，刷新了此項運動會的紀錄。印度烏莎在女子四百米欄決賽中，刷新了此項運動會的紀錄。

## 成績平平仍須共同努力 評第八屆亞洲杯田徑賽

高超的競技水平。上屆亞運卡塔爾表現則為較遜色，多個項目均衛冕失敗，乃至被摒出三甲。

然而，不能僅以金牌多寡論英雄。綜觀本屆賽事，成績平平，沒有一項打破亞洲紀錄，就連亞洲紀錄也只破了約四分之一。

達到或接近世界水平的僅有中國鍾煥娣的女子一百米跑（三十三秒二五）、陳燕平的男子一百米跑（十六秒九五）、以及印度烏莎的女子一百米跑（十六秒九五）等寥寥幾項。多數參賽選手都未能達到自己的最佳水平。

據悉，成績不佳的主要原因有：時序冬季，運動員經過今年舉行的多次世界大賽及國際大賽，競技狀態已過，身體比較疲弱。加上，新德里氣候溫差大，早晚清涼而午間炎熱，比賽又大都由中午開始進行，不少運動員均感不適。此外，亞洲一批世界級好手，如中國隊選手李彤、王秀婷、日本長跑選手中山、芳野以及標槍世界冠軍溝口等，也都在這次比賽中，因傷或因病，未能參加。

亞洲，相比仍落後一大截。

中國健兒雖在這次比賽中，但中國隊卻不以為意，領隊黃治言曾說：中國隊此次表現是「金牌不少，水平不高」。並認為亞洲多個國家和地區彼此實力接近，許多項目金牌、銀牌成績差不多，中國並沒有明顯的優勢。

中國田壇歷來，在田徑強項短跑、女子一百米跑、女子二百米跑、女子四百米跑、女子八百米跑、女子一千米跑、女子一千五百米跑、女子二千米跑、女子三千米跑、女子五千米跑、女子一萬米跑、女子一萬五千米跑、女子二萬米跑、女子三萬米跑、女子四萬米跑、女子五萬米跑、女子六萬米跑、女子七萬米跑、女子八萬米跑、女子九萬米跑、女子十萬米跑等項目，均未能奪得金牌。

令人欣慰的是大會湧現了一批新秀，如中國近年崛起的「亞洲新飛人」陳燕平、鍾煥娣、王文忠、孫素梅、畢忠以及印度短跑好手娜恰帕、北朝鮮長跑手文靜愛、緬甸長跑手史特維等，都極富潛質，如旭日方升，前程錦繡。

再過十個月第十一屆亞運就將在北京開幕，各國選手已開始備兵秣馬，枕戈待旦。中國隊就宣告以本屆亞洲杯賽事為冬訓的起點，回到北京就投入訓練，並計劃在雲南建立長跑基地，對長跑選手進行高原訓練，選定明年六月，在北京舉行田徑選拔賽，選拔選手為基幹，組織一支更龐大的隊伍參加亞運。

南朝鮮隊聘請了蘇聯教練，對隊員進行強化訓練，還將在台灣建立特別訓練基地，以圖在亞運大顯神威。伊朗、印度都在致力培訓新人。日本隊主力此次蟄伏，誠然與隊員以奧運為戰略的訓練週期有關，由此亦可窺其鴻鵠之志。各方合力耕耘，亞洲田壇趕上歐美之日可期。

圖：新華社  
文：中新社記者 鍾微祥



例子說明，某些人對某些詞語有特殊的敏感，因此我們在下字時，不但自己要清楚，同時還要考慮對方的理解水平。

。這三種體式，上片第二句本無韻，辛詞添一韻，更覺流

。楊務廉，唐代建築師，中宗時任將作大匠。有人由此得出結論：唐時已有機器人，那是夠荒唐的。

謂「兒女情多，風雲而能保存自己，所以常提說：天下之事已氣少一也。」辛氏用盡矣！

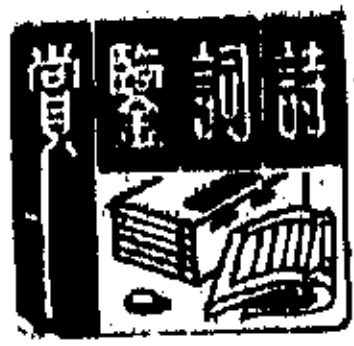


# 滿紙花間語 一絲風雲氣

曾兆惠

春水，千里，孤舟浪起，夢搖西子。覺來村巷夕陽斜。幾家，短橋紅杏花。  
晚雲微遠些兒雨。折花去，岸上誰家女。太狂癡。那岸邊，柳絲，被風吹上天。

辛棄疾《唐河傳·做花間體》



千里春江，綠水茫茫。詞人孤舟獨泊，在微風的輕撫中，悠悠地進入了夢鄉。詞人夢見與西施攜手遊歷，共度美好時光。……



期九四二第 (出刊日期星逢)

乃賦《唐河傳》汲取了《花間集》的營養。《花間集》「錦玉雕瓊，擬化工而過巧，裁花剪葉，奪春艷以爭鮮」(五代歐陽炯《花間集跋》)，其藝術風格深刻影響了後世的婉約詞。

從前有個笑話：有個富翁，左鄰是銅匠，右鄰是鐵匠，成天叮叮東東吵得利害。富翁備了一桌酒席，請他們來家，他們都答應了。過兩天富翁搬過之後，丁丁東東還是照舊，富翁所說的「搬家」暗含着搬到一定距離之外的意思，可是，照字面講，只要把注腳挪動一下就是搬家，兩位高鄰並沒有失信。(錄自叔相教授《語文常識》)

## 話笑的家搬

蓋金剛

這個故事教訓人們，對同一個詞或同一個字，不同的人會有不同的理解。特別是對多義詞，人們各從自己的角度去理解，有人理解為這一義，有人理解為那一義，常常鬧出笑話。修辭時，一定要考慮到讀者對象的身份地位，儘量避免令對方有誤解的可能。有時，針對某些人的特點，某些人對某些詞特別敏感，修辭時要避忌。比方，對着麻子不要談芝麻。這魯迅先生在《阿Q正傳》裏描寫得淋漓盡致……

莊、張泌、顧夔、孫綽、光憲、閨選、李商隱等七位晚唐和五代作家，這十八首《河傳》。無論抒寫離情，抑或詠史懷古，抑或感時傷世，日兼見詞歌的風味。辛棄疾特地在自己的《河傳》前冠一「唐」字，就表明，他是有意識地學習《花間集》中的《河傳》。

## 富有節奏的精神產品

德語現代詩賞析之十二

大地如大海轟鳴，我們騰飛，拔地而起，帝王似地穿過黑夜，凌駕在大河之上。噢，百萬燈光折射，沉默的崗哨，在閃電式的檢閱下河水滾滾而去。……

息，當地風土人情由「孤舟」的中景，「浪起」的特寫，「浪起」疊印夢起，鏡頭此發，「唐河傳」由清婉轉為豪邁，若見詞人與「西子」相親相愛，進而夢醒，眼前一派夕景，遠方一片「村巷」，近旁「幾家」農戶，寂靜中，鏡頭緩緩搖過，為大遠景，拉開序幕。接着出現的，是「滿紙花間語」。

此美夢為自己這首滿紙花間語的小詞，添了一絲風雲氣，詞華秀美，良不易得。童之內涵、風采也因「《河傳》之得，就在高明。」

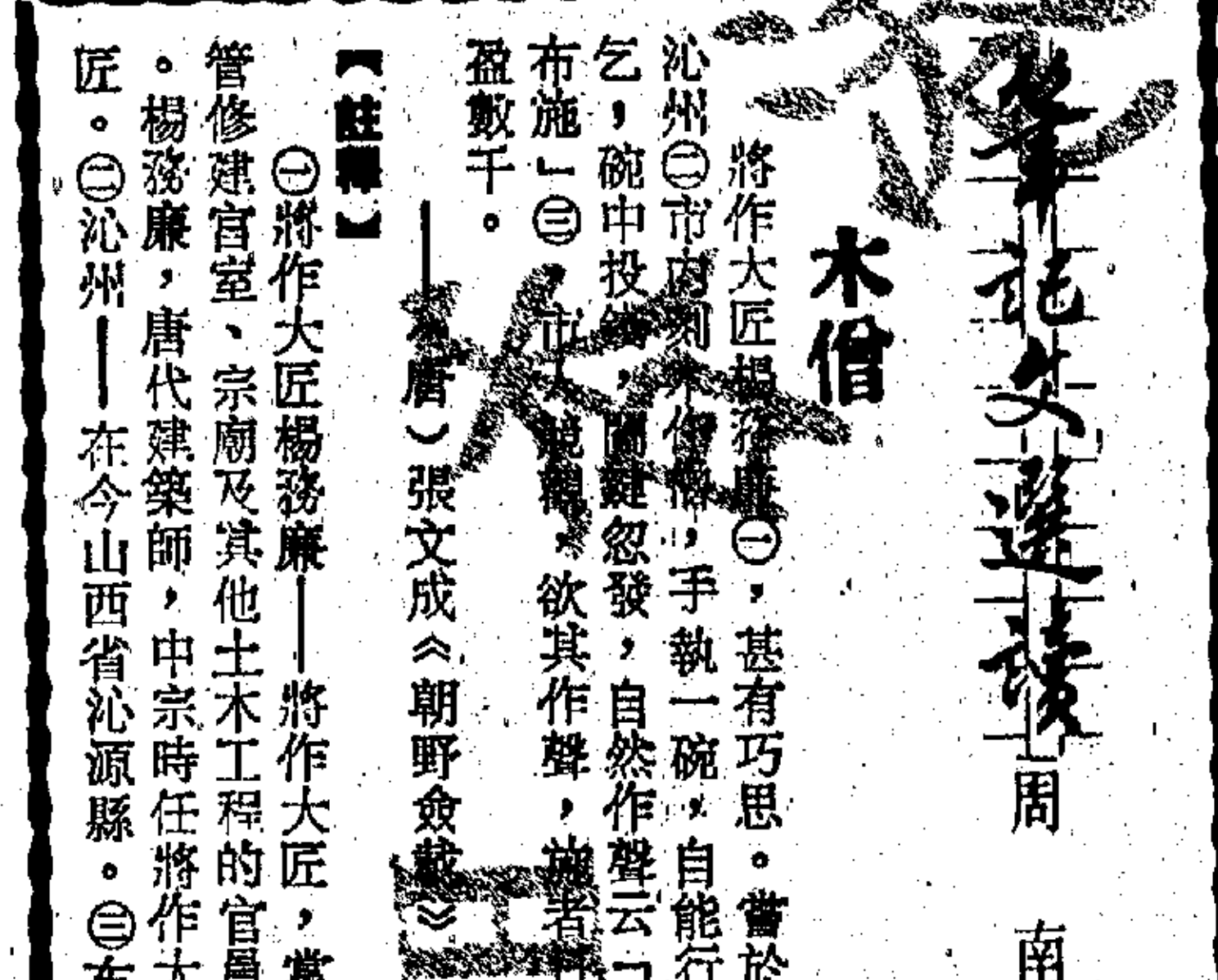
## 存舌亡齒

光

常說「口無遮攔」，「我的舌頭還在嗎？」「在的。」「老子說，『再看我的牙齒在嗎？』」老子說，「沒有牙齒，『常說』，『你知不知道其中的原因？』」老子說，「我因為舌頭的柔軟得以保存，難道不是因為它的柔軟嗎？牙齒的脫落無存，難道不是因為它太剛硬嗎？」常說說，「對了，天下事也都盡在此理中了。」

## 典故

亡，脫落，不存在。牙齒沒有了，舌頭還存在。比喻剛者易折，柔者難毀。劉向在《說苑》說：「敬慎，用老子和常規的一段對話，寄託了上述的道理。」



木僧 將作大匠楊務廉，設計很有巧思。他曾經在汴州府內用木頭雕成一個僧人，手裏拿着一隻碗，兩手向過路人乞討財物，只要行人從他身邊經過，他就會發出一個錢幣，裏面刻着「楊務廉」三個字。……



# 王祖賢

## 接戲將多作選擇

王祖賢最近在忙著趕戲，趕拍她與張國榮合作的最後一部電影，他們先合作了《倩女幽魂》，如今再度合作《人間道》。

記得初識《倩女幽魂》是王祖賢和張國榮合作的戲，第一個反應是他們並不那麼合適，這是很主觀的感覺，想不到看了他們的演出才發覺利用電影的不同技巧，會產生很多不同效果的，因此是偶然的從電影中接受了張國榮和王祖賢的演出。

聽說《倩女幽魂》有一些愛情和較感性的場面是拍真的，無論如何，這一類戲已分類在商業電影的範疇之內了。

王祖賢自己也承認她喜歡拍這類戲，因為可以讓她去表現她的演技，其實她對這類戲的興趣，是來自於她對電影的熱愛，因為她知道這類戲是電影中最重要的部分，也是最能吸引觀眾的，所以她想拍好這類戲，讓她自己的演技得到發揮。

王祖賢在拍《倩女幽魂》時，曾遇到一些困難，因為她是一個新人，對電影的拍攝過程並不熟悉，但是她並沒有因此而放棄，她一直努力學習，直到拍完這部戲為止。

王祖賢在拍《倩女幽魂》時，曾遇到一些困難，因為她是一個新人，對電影的拍攝過程並不熟悉，但是她並沒有因此而放棄，她一直努力學習，直到拍完這部戲為止。





## 電視節目表

[illegible]

(簡章如有更改，以聯盟會臨時公佈為準)





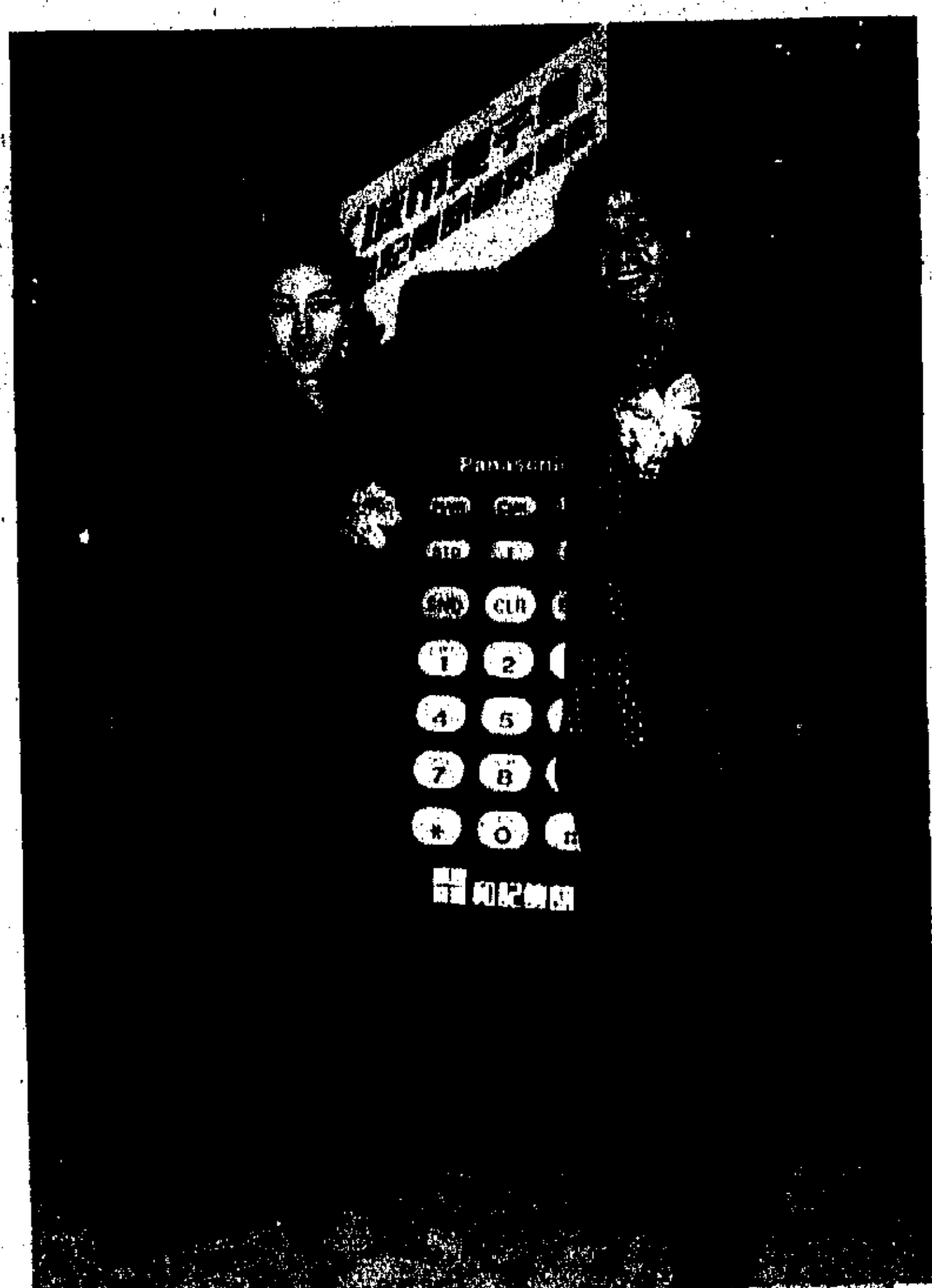
### 景區開幕

深圳「錦繡中華」微縮景區日前正式開幕，由廣東省委書記林若、新華社社長許家屯及深圳市長李灝主持剪綵。



東華三院行政總部舊大樓日前動工，由政務司廖本懷主持奠基。建築物將於九一年底落成，取代現設於東華醫院內的行政總部。

### 奠基儀式



### 巨型電話

手提電話近年大行其道，各城市電話局均加建手提電話亭，上屆通訊年會亦展出巨型電話亭，供參觀者拍照留念。

（上）選美場面例必「墟山」，波蘭小姐戴上后冠後，數十名中外記者蜂湧上前拍照；（中）此次選美舞台採中式樓房背景，襯托各國佳麗，饒有特色；（下）最後一個環節採取交談形式，坐下來談。

### 世姐選舉



### 古老車廂

一節幾乎要成為廢鐵的九廣鐵路火車廂，現在已移至尖沙咀香港科學館工地，日後將在該處展出。這節車廂已有六十八年歷史，直至鐵路電氣化才退役。

